文通

實字卷之二

丹徒馬建忠

名字二之一

名字所以名一切事物者、省曰名、

名字共分兩宗、一以名同類之人物者、曰公名、禽獸二名、凡翼者皆名曰禽、凡蹄者皆名曰獸、故禽獸名爲公名、凡名之不止名一物者、皆此類也、

一以名某人某物者、曰本名、曰堯曰舜者、古今來止一人爲堯、一人爲舜、故稱曰本名、嵩岳泰岱、止一山之名、江淮河漢、止一水之名、皆曰本名、

書籍有用本名爲公名者、

注在於王所者、長幼卑尊、皆薛居州也、王誰與爲不善、薛居州本名也、而此則公用矣、猶云皆如薛居州之善士也、注附之以韓魏之家、如其自視欿然、則過人遠矣、韓魏本名也而用以表富如韓魏者之家、則公名矣、

又有用地之公名指人者、

注四海之內、皆曰非富天下也、四海之內、代指四海內之人、貨殖傳天下熙熙、皆爲利來、天下攘攘、皆爲利往、天下以指天下之人、李廣列傳故怨形則千里竦、威振則萬物伏、千里亦指千里內所居之人也、他如陛下閣下之名、皆以指人、蓋

以所居者、指其所居之人也、

更有以地之本名指人者、送楊支使序知其客可以信其主者宣州也知其主可以信其客者湖南也宣州湖南兩地、本名也、今用以指官於斯地之人、人以地名、古無是也、唐以後則然、

分名別分爲二、一曰羣名、所以稱人物之聚者、二千五百人爲師、五百人爲旅、又五家爲鄰、二十五家爲里、萬二千五百家爲鄉、五百家爲黨、故師旅鄰里鄉黨、皆羣名也、

一曰通名、所以表事物之色相者、蓋離乎體質以爲言也、

論夫子溫良恭儉讓以得之溫良恭儉讓、皆夫子之德耳、又恭寬信敏惠與夫剛毅木訥、位稱名壽等字、皆通名也、書中通名最習見而通名往往假借靜字、張駿傳夫心之精微口不能言也書之微妙書不能文也精微與微妙、皆靜字、今用爲通名矣、釋言賜之大、福之通、知之至、是三者於敵以下受之宜以何報、大過至三字本靜字也、而用爲通名、上于相公書不知鞍馬之勤、道途之遠也、勤遠二字本靜字而用如通名、孟用下敬上謂之貴貴、用上敬下謂之尊賢、上下賢貴本靜字也、而用以指人、經籍中假借靜字以爲通名者、皆是也、

假借動字、

上于相公書喜賢之能多、農馬之知專故也、能知、動字也、而用如通名、上鄭相公書竊自計較受與報不宜在門下諸從事後、受報、動字也、而用如通名、答侯繼書冀足下知吾之退、未始不為進、而衆人之進、未始不為退也、進退、動字也、而用作通名、其見於他書者、不可枚舉、

更有假借狀字者、

逍遙遊天之蒼蒼其正色耶、蒼蒼、重言本狀字也、今假借為名、商君列傳千人之諾諾、不如一士之諤諤、兩重言本狀字也、而名用之、屈原列傳人又誰能以身之察察、受物之汶汶

者乎、原道彼以煦煦爲仁、孑孑爲義、其小之也則宜、義皆同

上、孟子賢者以其昭昭、使人昭昭、今以其昏昏、使人昭昭、上昭

昭與上昏昏、皆狀字也、而用如名字、

至同一字而或爲名字、或爲別類之字、惟以四聲爲區別者、皆後人强爲之耳、稽之古籍、字同義異者、音不異也、雖然、音韻之書、今詳於古、亦學者所當切究、而況聲律之文、惟此之務乎、爰錄如干爲則、

比字、皐比虎皮也、名也、當平讀、學記之比物醜類、解比較也、則動字矣、當上讀、而周禮夏官大國比小國、解親近之義、亦動字也、則去讀、

分字、繫辭物以尊分別也動字平讀、禮運禮達而分定、名分也名也則去讀、

王字名用平讀、詩經王此大邦、動字去讀、

尼字、倩尼名也平讀、孟子止或尼之、動字入讀、

令字名字去讀、動字平讀、

衣字名則平讀、動字去讀、

妻字名則平讀、動字去讀

空字靜字也、詩在彼空谷平讀、禮考工記函人眡其鑽空、名字也上讀、論語回也其庶乎屢空、窮也亦靜字去讀

思字名用去讀、動字平讀、

除字、解殿陛也、名用平讀、書經泰誓、除惡務本、田蚡傳、君除吏盡未、皆動字平讀、惟詩經今我不樂、日月其除、解去也、則去讀、

慮字、淮南子澹然無慮、解思慮、名用平讀、書經、弗慮胡獲、疑也、動字去讀、冠字名用平讀、動字去讀、

咽字、曰咽喉、名也、平讀、曰哽噎、動字入讀、

庭字、易不出戶庭、名字平讀、莊子大有逕庭、靜字去讀、

衷字、書經降衷於下民、解方寸所蘊也、名字平讀、左傳衷戎師、當也、動字去讀、惟孔子世家、賛折衷於夫子、此衷字平仄兼讀、

扇字、禮月令、乃修闔扇、又箑也、名字去讀、補亡詩、四時

遞謝、入風代扇動字平讀、

釘字、名也平讀、動字以釘釘也、去讀、

乘字、詩元戎十乘、名也去讀、易時乘六龍以御天、解駕也、孟

不如乘勢、解因也詩亟其乘屋、解治也皆動字平讀、

疏字、楊雄解嘲、獨可抗疏時道是非、解奏疏也名也去讀、孟

禹疏九河、解通也、禮祭義、祭不欲疏、解稀也、一爲動字、一爲

靜字、皆平讀、

培字、名字去讀、左培塿無松栢、小阜也、名也去讀、庸栽者培

之、養也、動字也、平讀、

牽字、挽舟索也、通縴、名也去讀、易牽羊悔亡、引也、動字平讀

教字、易聖人以神道設教、解所以教也、名也、去讀、解教之也、動字也、平讀、

荷字、芙蕖也、名也、平讀、論有荷蕢而過孔氏之門者、動字也、上讀、

盛字、泰誓犧牲粢盛、祀器中之黍稷也、名也、平讀、繫辭曰新之謂盛德、靜字也、去讀、

屏字、名也、平讀、詩大邦維屏、動字、上讀、王制屏之遠方、解除去也、

鈔字、名也、去讀、楮貨名、一貫二貫三貫五貫十貫謂大鈔、一百二百三百五百七百謂小鈔、見宋史、動字、平讀、前漢公孫

增傳、尅期會日、攻鈔郡縣、略取也、又與俗抄字同解、

創字、名也、平讀、曹相國世家、身被七十創、解傷也、動字、去讀、孟創業垂統、解於也、造也、書益稷、予創若時、懲也、

湯字、名也、平讀、楚辭、浴蘭湯兮沐芳華、又殷湯、去讀、動字也、熱水沃也、

量字、名也、去讀、書律度量衡、動字、平讀、丈量、商量也、周禮量人、

喪字、平讀、名也、論臨喪不哀、持服曰喪、去讀、動字也、論二三子何患於喪乎、又天之將喪斯文也、

楷字、平讀、名也、孔林之木、上讀、動字也、儒行今世行之、後世

以爲楷式也法也又模楷

聞字去讀名也聲所至也詩令聞令望又聲聞平讀動字也

書僉予聞如何聞知也

傳字去讀名也經傳與驛傳列傳之類平讀動字也續也布也禮七十曰老而傳

號字去讀名也號令稱號之類易渙汗其大號又齊語使周遊四方以號召天下之賢士平讀動字也詩式號式呼大呼也

膏字平讀名也脂膏又肥也孟所以不願人之膏粱之味也去讀動字也詩陰雨膏之

稱字去讀名也權衡也俗作秤又度也作動字用易君子以稱物平施適可之也平讀動字也月令蠶事既登分繭稱絲效功以共宗廟之服知輕重也又揚也表記君子稱人之善則爵之又言也檀弓言在不稱徵

劑字平讀名也質劑券書也去讀動字調劑藥劑之意

鋪字去讀名也賈肆俗作舖平讀動字也詩序賦之言鋪陳今之政教善惡解布也而金鋪則門之銜環者亦名也

墳字平讀名也檀弓古者墓而不墳仄讀靜字也禹貢白墳亦墳土膏肥也論字平讀名也評論曾論齊論之類去讀動字也書論道經邦王制凡官民材必先論之

彈字、去讀名也、行丸也、又彈丸、平讀動字、皷爪也、屈原列傳、新沐者必彈冠、又糾劾也、

緣字、去讀名也、衣純也、公孫弘傳、緣飾以儒術、註云、猶衣加純緣也、平讀動字、循也、緣木求魚、又因也、

監字、平讀名也、王制、天子使其大夫爲三監、詩、旣立之監、去讀動字、視也、詩、監觀四方、又監鑒通、書、人無于水監、當于民監、而官寺爲監、名也、去讀、

縫字、去讀、名也、檀弓、古者冠縮縫、今也衡縫、平讀動字、以鍼紩衣也、詩、羔羊之縫、

親字、去讀名也、親家姻親之屬、左、庶人工商各有分親、平讀

動字近也、愛也、身親庶務、又論、因不失其親、

橈字、平讀名也、博雅楫謂之橈、去讀動字、易棟橈、枉也、又月令令有司申嚴百刑、毋或枉橈、

燒字、去讀名也、野火曰燒、平讀動字、爇也、

操字、去讀名也、節操、琴操之屬、平讀動字、曲禮必操几杖以從之、

磨字、去讀名也、石磑也、天文志、如蟻旋磨、平讀動字、詩如琢如磨、

興字、去讀名也、趣也、詩興、乘興之屬、而比興、讀亦同、平讀動字、詩夙興夜寐、又靜字、盛也、詩天保定爾、以莫不興、

擔字、去讀名也、左弛干負擔、平讀動字、秦策負書擔囊、

騎字、去讀名也、車騎驃騎之類、平讀動字、跨馬也、

難字、去讀名也、曲禮臨難毋苟免、患難也、又詰辨之解、則動字矣、平讀、難易之解、靜字也、亦平讀、

藏字、去讀名也、庸寶藏興焉、平讀動字、匿也、易陽氣潛藏、又蓄也、易君子藏器於身、

籠字、去讀名也、箱籠藥籠、平讀動字、食貨志籠貨物籠鹽鐵、而盛矢之器曰籠、亦名也、

觀字、去讀名也、宮觀京觀之稱、卦名同、平讀動字、書予若觀火、

盬字平讀名也周禮掌盬之政令以共百事去讀動字內則
屑桂與薑以灑諸上而盬之
案古籍中諸名往往取雙字同義者或兩字對待者較單辭雙
字其詞氣稍覺渾厚
雙字同義者如規模威儀形容紀綱典章短長德行禮樂度
數制度性命之類
其對待之名率假借於動靜諸字如古今是非升沈通塞升
降可否安危出入寬嚴否泰因革盛衰進退之屬
成十三年呂相絕秦篇內雙字之名難以盡舉如申之以盟
誓重之以婚姻又文公躬擐甲胄跋履山川踰越險阻又散

離我兄弟擾亂我同盟、傾覆我國家、又又欲鬬剪我公室、傾覆我社稷、帥我蟊賊、以來蕩搖我邊疆云云、

馬蹄、馬蹄可以踐霜雪、毛可以禦風寒、又連之以羈馽、編之以阜棧、又故純樸不殘、孰爲犧樽、白玉不毁、孰爲珪璋、道德不廢、安取仁義、性情不離、安用禮樂云云

漢文最稱渾厚、其名字多用雙字、高帝紀內有美鬚髯願爲箕帚妾、珍寶盡有之、婦女無所幸、籍吏民、封府庫、丁壯苦軍旅、老弱罷轉餉、命蕭何次律令、韓信申軍法、張蒼定章程、叔孫通制禮儀云

刑法志內大刑用甲兵、其次用斧鉞、其次用刀鋸、其次用鑽

繫薄刑用鞭朴亂獄滋豐貨賂並行畜積歲增風流篤厚禁罔疏闊書衣冠異章服斷支體云云蓋有不可勝指者、

名字之前、加靜字以表其已然之情者、常也、茲不具論、而有時加一狀字、如不字無字、於靜字名字之先、而幷爲一名者、隱元年行不義、義靜字也、不字先之、並成一名、而指不義之事、昭四晉有三不殆、殆亦靜字、不字先之、而解爲不殆之事、文十八月多行無禮於國、無禮者無禮之行也、與楊中丞書屠燒縣邑、賊殺不辜、不辜者無辜之人也、趙世家愚者闇成事、智者覩未形、則王何疑焉、未形者未見之事也、韋公墓誌銘上書告公所爲不法若干條、不法者、非法之事也、

名有一字不成詞、則加有字以配之、考詩書習用之、若所加有字無、實義之可指、而爲有無之解、亦散見於他書、

書經、邦曰有邦、居曰有居、夏曰有夏、政曰有政、易經、家曰有家、廟曰有廟、詩經、北曰有北、界曰有界、梅曰有梅、左傳、濟曰有濟、帝曰有帝、而國號之上、率加有字、如有虞有夏有殷有周之類、以上見經傳釋詞、若莊子則陽篇、有名有實、是物之居、無名無實、在物之虛、可言可意、言而愈疏、其有字乃有無之解、非此例也、

至於公名本名後、殿以者字、者字者、所以特指其名、而因以詮解其義也、其殿以也字者、所以頓宕其名、而因以剖明其義也、或疊

用也字爲殿者，則以歷除同類之事，要皆以助詞氣之用耳，另詳助字篇內，

公名殿者字者，論語所稱仁者知者之類，又三家者以雍徹，者字特指三家，而心斥其非分之事，列禦寇人者厚貌深情者字指意中所感之人，非泛常之人，而特詮其義於後，庚桑楚且夫二子者，又何足以稱物哉，其義同上，

本名殿者字者，逍遙遊南冥者天池也，齊諧者志怪者也，南冥齊諧，皆本名，者煞之，所以爲詮解之地步也，答衛中行書如愈者又焉能之，者所以特指也，猶云有如是之愈，何能爲之耶，淮陰侯列傳至如信者，國士無雙，特指信以明其才之

不可匹也、高帝本紀呂公者、好相人、者以特指呂公、屈原列傳屈原既死後、楚有宋玉唐勒景差之徒者、皆好辭、者指以上諸人而總記之也、

名後殿以也字者、本名居多、論賜也爾愛其羊、我愛其禮、他如回也由也求也之類、不一而足、皆頓宕其名、而因以申明其義也、逍遙遊野馬也塵埃也、生物之以息相吹也、野馬也一頓、塵埃也解之也、生物之以息相吹也、所以申明之也、行雖齊也晉也、且有二與七十、而可謂今之天下無其人邪、齊晉一頓、下則剖明其義、猶言二國尙有二盜與七十人之可與、豈今天下無人邪、公羊莊三十二年、牙也存、君何憂焉、又魯

一生一及君已知之矣厲父也存、兩也字、殿諸本名之後、皆所以頓宕其詞氣也、鄆州谿堂詩序惟鄆也截然中居、義亦如前、也字殿本名見於古籍者亦有之、至如論語麻冕禮也、拜下禮也、皆決斷之詞、不在此例、

庸曰君臣也、父子也、夫婦也、昆弟也、朋友之交也、與崔羣書至於稻也粱也膾也胾也、豈聞有不嗜者哉、也、殿諸名之後、皆以歷數同類之事、

要之名無定式、凡一切單字偶字、以至集字成頓成讀、用爲起詞止詞司詞者、皆可以名名之、

霍光傳君行周公之事、君名也、單字、而爲起詞者、其止詞則

爲周公之事、霍光傳霍氏之禍萌於驂乘、霍氏之禍四字、爲萌之起詞、視同一名、驂乘偶字名也、而爲於之司詞、賈誼傳凡人之智、能見已然、而不能見將然、夫禮者禁於將然之前而法者禁於已然之後、凡人之智與禮者法者皆爲起詞、又已然將然、皆兩狀字、而爲見之止詞、又將然之前已然之後、集四字而成者、則爲於之司詞、用與名字無異、送文暢師序如吾徒者、固當告之以二帝三王之道、日月星辰之行、天地之所以著、鬼神之所以幽、人物之所以蕃、江河之所以流、而極之、二帝三王之道、日月星辰之行、集字成頓、而爲以之司詞、天地之所以著、江河之所以流、四瀆也、亦爲以之司詞、

皆作名字觀、趙世家夫論至德者不和於俗成大功者不謀於衆、論至德者與成大功者兩讀也各爲起詞視同名字、論語吾未見好德如好色者也、好德如好色者也一讀也而爲見之止詞用如名字學者閱書要常玩索字句則取譬宏矣、

代字二之二

代字者所以指名也、文中隨在代名而有所指也、凡行文所以用代字者免重複求簡潔耳、

孟子是何傷哉彼身織屨妻辟纑以易之也、是之皆代字、指上文仲子之室仲子之粟、彼代字代上文仲子、假使無代之者則必字字重書而行文累贅矣、滑稽列傳馬者王之所愛

也、以楚國堂堂之大、何求不得、而以大夫禮葬之薄、請以人君禮葬之、所字與葬後兩之字、皆用以代馬也、如不用代字、則當云馬者、王愛之馬、以楚國堂堂之大、何求不得、而以大夫禮葬馬、薄、請以人君禮葬馬云、豈不重複可厭、

凡爲所代者、前乎代字而見者、曰前詞、亦有後乎代字而見者、亦曰前詞、蓋意中必先有所代者、而後代者從之、則前者其意、不前者其文耳、

高帝紀賢士大夫、有肯從我遊者、我能尊顯之、之指賢士大夫中之從遊者、故從遊者爲之之前詞、逍遙遊夫子立而天下治、而我猶尸之、之指天下、故天下乃之之之前詞、孟軻也、請

然聞其詳歟聞其指說之將何如爾其字指宋牼之所以說秦楚也之指秦楚也故凡所指者即其前詞也孟吾聞之也君子不以天下儉其親之指君子一句而反先為所指雖後而為之之前詞猶若也論語吾聞之也君子周急不繼富同

代字指前詞則所指非特一字已也凡與前詞攸關者胥指焉故前詞或為頓或為讀或為句或為節舉為所指頓者集數字而成者也蓋起詞止詞司詞之冗長者因其冗長文中必點斷使讀時不至氣促節者集數句數讀而成詞意畢達無剩義也論如用之則吾從先進之惟指禮樂二字鄉君子依乎中庸

遯世不見知而不悔、惟聖者能之、之指前兩句謂君子成人之美、不成人之惡、小人反是、是字統指兩句、謂及其爲天子也、被袗衣、鼓琴、二女果、若固有之、之指被袗衣鼓琴二女果、汲鄭列傳東越相攻上使詣往視之之指東越相攻一讀、謂史列傳於故人子弟爲吏及貧昆弟、調護之尤厚、於故人至貧昆弟一頓之指焉、游俠列傳序至如閭巷之俠、修行砥名聲施於天下莫不稱賢、是爲難耳、是指以上一節、滑稽列傳臣見其所持者狹而所欲者奢故笑之、之指道旁爲此之人、

其所兩字亦各有所指、

有有代字而無前詞者、則以所指者爲共知之事理讀者可默

會耳、

孟附之以韓魏之家、之懸指如此之人亦無前詞先之也、論其爲人也孝弟而好犯上者鮮矣、其亦懸擬其人而指之也、駢拇篇者其殘生損性則盜跖亦伯夷已、其亦懸擬之人非有前詞也、則陽篇斯而析之精至於無倫大至於不可圍或之使莫之爲未免於物而終以爲過、之指理前文未見、論學而時習之、之指道亦空指也、

文內間有應用代字之處其顯豁者不用固無害於義亦有不用而文晦者、

大學此以沒世不忘也、註云此所以既沒世而人思慕之愈

久不忘也則此下含一所字明矣又適盛德至善民之不能忘也即民之所不能忘也大宗師造適不及笑獻笑不及排應云造適者不及笑蓋不及笑乃造適之人非其事也故造適下含一者字下句同高帝紀擇可立立之猶云擇可立者立之蓋所擇者可立之人也霍光傳曲突徙薪亡恩澤焦頭爛額爲上客上文云謝其鄰人灼爛者而不錄言曲突者則此二句猶云曲突徙薪者焦頭爛額者胡良公墓神道碑非其身力不以衣食猶云非其身所力者不以衣食而删所者兩代字句益遒勁愚謂無害於義者皆此之類古籍中往往而有

淮陰侯列傳淮陰少年辱信云若雖長大中情怯耳、而漢書删去若字文義較晦、又新唐書段秀實傳云柳宗元稱太尉曰、吾帶吾頭來矣、乃文自明改唐書云吾帶頭來矣、閱者縱不至誤認他人之頭、然節去一吾字、便無精神、史家積習喜改舊文類然、

代字共別爲四宗、曰指名代字、曰接讀代字、曰詢問代字、曰指示代字、各爲疏解於左、

指名代字二之三

一指名代字更判兩種、一指所語者、一指前文者、

一指所語者、當前對語、不呼本名、惟取公共之字以代人己之

稱已者發語者也其代字爲吾我余予諸字人者或爲與語者其代字爲爾汝而若諸字或爲所爲語者其代字爲彼夫之字凡此代字可無前詞而直指者也各字用法不同今爲引書一一以明之

發語者吾字案古籍中用於主次偏次者其常至外動後之賓次惟弗辭之句則間用焉以其先乎動字也若介字後賓次用者僅矣

孟吾甚慙於孟子 吾在主次孟王曰何以利吾國大夫曰何以利吾家士庶人曰何以利吾身 三吾皆偏次也襄十一楚弱於晉晉不吾疾也 猶云晉不疾吾也此爲弗辭之句吾代

字、止詞、在賓次而先於外動疾字、弗辭之句、止詞爲代字、並概先其動字、其例見後、送廖道士序動之而不吾告何也、同上、成十六夫子嘗與吾言於楚、必是故也、吾在賓次而爲介字司詞、賓僅見也、同一句法、孟子則易爲我字、昔者夫子嘗與我言於宋、於心終不忘、

我予兩字、凡次皆用焉、論我對曰無違、孟予既烹而食之矣、此主次也、孟於我心有戚戚焉、於予心猶以爲速、此偏次也、孟願夫子明以教我、爾何曾比予於是、此動字後之賓次也、孟尹公之他、學射於我、論天生德於予、此介字後賓次也、惟我字古書皆用之、而予

字則論孟而外、鮮見於他書者、封禪書九合諸侯、一匡天下、諸侯莫違我、呂相絕秦書內、我字數見、高帝本紀為我達謝、我翁若翁、

余字用於主次、與動字後賓次者居多、若偏次有間以之字者、而介字後賓次則罕見、

戰二余而所嫁婦人之夫也、晏子列傳余雖爲之執鞭所欣慕焉、此主次也、屈原列傳名余曰正則、字余曰靈均、余兩用、皆動字後賓次也、丞廳壁記余不負丞而丞負余、余兩用一主次、一賓次、自序是余之罪也夫、是余之罪也夫、身毀不用矣、余在偏次間以之字、襄十四是而子殺余之弟也、同上、與

十六既無武字而又欲易余朕、同一偏次而無之字爲間矣、

吾我予之爲偏次也、概無之字爲間、而余字有之、故特表之、

朕台兩字、亦發語者自稱也、書經用之、古者貴賤皆自稱朕、秦始皇二十六年、定朕爲皇帝自稱、臣下不得僭焉、至今仍之、古者臣宗、亦對人之通稱、非如後世之專指臣下也、

書朕宅帝位、書罪在朕躬、始皇本紀吾慕眞人、自謂眞人不稱朕、

所引朕字一主次、一偏次、一賓次、至台字則散見於書經、

魏公子列傳臣乃市井鼓刀屠者、而公子親數存之、臣乃朱亥對公子自稱、非有君臣之分、臣者僕也、如今之自稱僕云

秦後乃專指臣下矣、

代與語者爾汝兩字各次皆用若字用於主賓兩次偏次則惟用於稱呼之人未有用於物者而字用於主次者其常偏次亦惟合於稱呼之人賓次則罕用之

成元 既無我詐我無爾虞 爾之在主次賓次也 孟 爾為爾我為我 爾在介字後賓次也 孟 其至爾力也其中非爾力也 爾在偏次

僖二十四 女為惠公來求殺余命女三宿女中宿至 女三用其一主次其二賓次其三又主次也 文十八 人奪女妻而不怒一抉女庸何傷 女兩用其一偏次其二賓次 陸賈傳 與女約過女女給人馬酒食 女三用其一介後賓次其二動字後

賓次、其三主次、齊物論、既使吾與若辯矣、若勝我、我不若勝、若果是也、我果非也耶、若字四用、其一介後賓次、其二主次、其三動字後賓次、其四又主次、曾相國世家、若歸試私從容問而父曰、若在主次、又、然無言吾告若也、若在賓次、項羽本紀、吾翁即若翁、必欲烹而翁、則幸分我一杯羹、漢書作吾翁即汝翁、必欲烹乃翁、幸分我一杯羹、是則若而乃三字、皆汝也、皆用於偏次、且皆附於稱呼之人、

成二、余而所嫁婦人之夫也、而在主次、留侯世家、呂后具而主矣、而在偏次、曹相國世家、若歸試私從容問而父曰、而在

偏次、定八而先皆季氏之良也、而在偏次、且皆合於稱呼之人、未有合於物者、與若字同、

經史內指與語者、習用子字、子男子美稱名也、然每用如代字、故在偏次、必間以之字、文中凡語所親者、曰爾汝、此祭十二郎文與祭女挐文、疊呼爾汝者也、而語所友者、古曰子、今曰君、曰公、曰執事、曰閣下、則又以代爾汝之代字矣、

所爲語者、惟一彼字、用於句之主次、而讀之主次、則用其字、另詳彼字用於賓次者其常、而用爲偏次者、則爲指示代字矣、至他伊渠三字、經籍中雖有其字、而無彼字之解、爲此解者、蓋後世俗文假用耳、夫字間與彼字互用、或單用、惟主次耳、他次則未

之見也、用於偏次者、則亦爲指示代字、非此例也、孟、彼奪其民時、彼陷溺其民、兩彼字無前詞、皆指所爲語之王、孟、彼丈夫也、我丈夫也、吾何畏彼哉、兩彼字、一主次、一賓次、孟、以大易小、彼惡知之、彼在主次、指前之百姓也、留侯世家、彼背其主降陛下、彼在上次、師說、彼與彼年相若也、兩彼字、一主次、一介後賓次、留侯世家、上問曰、彼何爲者、彼在主次、貢禹傳、彼自丞相以下、皆嚴私人、彼亦在主次、統觀以上彼字之在主次、若易以其字、則不成文矣、此彼爲何之主次、而其爲讀之主次、兩字之別耳、孟、君如彼何哉、在彼者皆我所不爲也、如枉道而從彼、何哉、何不使彼爲可幾及、而日孳

事也、以上彼字皆在賓次、孟子內彼字多用於賓次、皆有輕視口氣、他書則不概見、僖二十八君過臣犯曲在彼矣、蓋在字後習用彼字、

賈誼傳彼且爲我死、故吾得與之俱生、彼且爲我亡、故吾得與之俱存、夫將爲我危、故吾得與之俱安、彼兩句兩用第三句易彼爲夫、皆在主次、此彼與夫互用之明證也、孟夫肯所受之也、夫單用主次、如易爲彼亦可、公羊三十二夫何敢是將爲亂乎、夫何敢、兩夫字皆作彼字解、襄二十六夫獨無族屬乎、夫亦彼也、

彼夫二字用於偏次者、則有指示之意、詳於指示代字、

一指名代字用以指前文者、之其二字、最爲習用、揣會解其爲指物之辭、所謂物者、兼人物言、且兼人己言、

隱元愛公叔段、欲立之、之指叔段指人、又請京使居之、之指京指物、汲鄭列傳合己者善待之、不合己者、不能忍見、之指人、馮唐列傳閫以內者、寡人制之、閫以外者將軍制之、兩之指閫內外之事、此之之指人物者、

大宛列傳大祿怒其不得代太子也、乃收其諸昆弟、兩其字一主次、一偏次、皆指大祿、又齎行者官過其望、以適過行者皆紲其勢、兩其字偏次、指兩等之人、莊物論夫吹萬不同、而使其自已也、咸其自取、怒者其誰耶、前兩其字皆主次、指萬

不同之處、人間世汝不知夫養虎者乎、不敢以生物與之、爲其殺之之怒也、不敢以全物與之、爲其決之之怒也、時其飢飽、達其怒心、虎之與人異類而媚養己者順也、故其殺者逆也、五其字皆指虎、此其之指人物者、

魏公子世家臣市井鼓刀屠者、而公子親數存之、之指朱亥、對公子自稱、謂己也、荅謝令先生儼然不遠千里而庭教之、之、秦王、對范雎言、謂己也、上張僕射書愈蒙幸於執事、其所從舊矣、若寬假之、使不失其性、其偏次之賓次、皆自謂己也、劉正夫書足下家中百物、皆賴而用也、然其所珍愛者、必非常物、其主次、指與語之人、崔羣書足下之賢、雖在窮約、猶能

不改其樂其偏次指與語之人孟今也父兄百官不我足也

恐其不能盡於大事其主次滕文公自謂也惟之字無指與

語者其字所指人己無分

之字單用賓次者其常

封禪書臣師非有求人人者求之之乃求之止詞位居賓次

陸賈傳試爲我著秦所以失天下吾所以得之者何之得之

止詞人間世有人於此其德天殺與之爲無方則危吾國與

之爲有方則危吾身之兩用皆介後賓次人間世彼且爲嬰

兒亦與之爲嬰兒彼且爲無町畦亦與之爲無町畦彼且爲

無崖亦與之爲無崖達之入於無疵之凡四用皆賓次也明

二十六君其許之政自之出久矣、之兩用、亦皆賓次、與衛中行書存乎己者、吾將勉之、存乎天者、存乎人者、吾將任彼而不用吾力焉、之在賓次、論愛之欲其生、惡之欲其死、之亦然、云所欲與之聚之、所惡勿施爾也、之兩用、一與字後、一動字後、皆賓次、原道以之爲已、則順而祥、之以字後賓次、盤谷序與之酒而爲之歌曰 爲介字也、之其司詞在賓次、此本左傳季札觀樂篇內爲之歌等句、

之字有爲主次者、經籍中僅一二見、

檀弓公再拜稽首請於尸曰有臣柳莊也者非寡人之臣社稷之臣也、聞之死、請往、聞之死、之爲死之主次、聞之死猶之

聞其死也、然究不若聞其死請往之爲順也、荀子王制之所以接下之人百姓者、第一之字主次之所以作其所以語氣更順、

之在爲字後、有偏次之解、其他動字後、則之爲偏次者僅矣、公成十五爲人後者爲之子、下云、爲人後者爲其子、則之解其字之確証、故之居偏次、論吾不徒行以爲之椁、千室之邑、百乘之家、可使爲之宰也、之椁之宰兩之字、可作其字解、匈奴列傳今天下之安、萬民熙熙、朕與單于爲之父母、之偏次、猶云爲其父母也、廉頗列傳且相如素賤人、吾羞不忍爲之下、猶云吾羞爲其下也、逍遙遊覆杯水於坳堂之上、則芥爲

之舟、猶云則芥可爲水之舟也、設改作則芥爲舟焉亦通、焉者代於此也、故之字應作轉詞、詳後、前引吾不徒行以爲之椁句之之亦轉詞也、趙策亡則二君爲之次矣、云爲其次也、劉策彼則肆然爲帝過而遂正於天下則連有赴東海而死耳、吾不忍爲之民也云爲其民也、于鬯陽貨莫爲之前雖美而不彰、莫爲之後雖盛而不傳、猶云爲其前爲其後也、吳元滿奔亦底爲之底止、云爲其底正也、昭國家之敗失之道也、則禍亂興、云失其道也、文暢師序人固有儒名而墨行者問其名則是、校其行則非可以與之進乎如有墨名而儒行者問其名則非、校其行則是、可以與之進乎、前云問其名、後云問

之名、則之可通其而在偏次、且不在爲字之後、然究不若問其名之爲詞順也、附十六斬之達蔚蘇蔡而共處之上之字可作其字解、項羽本紀項羽疑范增與漢有私、稍奪之權、猶云奪其權也、然此之字、可作轉詞解、故除爲字外之字在動字後而爲偏次者、僅矣、

書作之君、作之師、猶云爲之立君爲之立師也、昌黎本此、於原道作爲之君、爲之師、於句甚順、而其後適用爲之衣、爲之食、爲之宮室、爲之工、諸句、諸之字、皆不可以偏次例之、蓋可解作爲之立君、爲之立師、爲之製衣云云、則之爲司詞矣、

之在偏次、有指示之意、與此是諸字同義、則爲指示代字、

逍遙遊之二蟲又何知、此二蟲也、知北遊知以之言也、問乎狂屈、知以此言也、逍遙遊之人也之德也、將旁礴萬物以爲一世蘄乎亂、之人之德、猶云此人此德、

之合於字疾讀之曰諸、書中諸字代之於者常也、而亦有單用之字以代諸者

論子張書諸紳、即云子張書之於紳也、襄二十六乘諸堤下、乘之於堤下也、魯語使有司求諸故府、求之於故府也、論與文子同升諸公、升之於公也、漢仲舒傳少則習之學、長則材諸位、此諸之互用之證、賈誼傳臣竊稽之天地、驗之往古、猶云稽之於天地、驗之於往古

古也，禹疏九河瀹濟漯而注諸海決汝漢排淮泗而注之江，之諸互用，答崔羣書至於心所仰服考之言行而無瑕尤，窺之閫奥而不見畛域，明白淳粹輝光日新者，惟吾從君一人，兩之皆代之於也，左司馬李公墓誌名誠宰相者言之上日，晉之於上也，孟荀列傳先作合然後引之大道，引之於也，廉頗列傳得璧傳之美人以戲弄臣，傳之於也，諸代之於，而於與乎同聲，故諸又代之乎，論堯舜其猶病諸，病諸者病之乎也，論子路問聞斯行諸，行之乎也，文三不恥怨諸，忽之乎也，以上之代之於，皆有所指，若大學人之其所親愛而辟焉之

亦代之於則惟代其聲耳此之字乃所以成讀之語氣而非有所指也其例見後經學家直謂之當作於並無左證蓋不知之代之於之例更不知之爲成讀之語氣故未免武斷耳

其字指名有兩用焉一爲讀之起詞而居主次二以坿名而居偏次其爲讀之主次者或其讀爲一句之起詞或爲一句之止詞或其讀有連字而詞氣未全者至承接之讀則其字仍居主次而爲接讀代字非此例也若其字坿名或指前文或代已字或有指示之意則皆先乎名而居偏次與靜字無異

讀爲一句之起詞而其字在主次者 孟惡在其爲民父母也

問句倒文猶云其爲民父母也果何在乎故其爲民父母也

之讀、乃在之起詞、而其字其主次也。論其為人也好善、其為人也一讀、乃好之起詞、其字其主次也。論其至爾力也、其中非爾力也、兩其皆讀之主次、匈奴列傳故其見敵則逐利、如鳥之集、其困敗則瓦解雲散矣、其見敵一讀、乃逐利之起詞、其困敗一讀、乃瓦解之起詞、兩讀皆以其字冠之、管晏列傳其為政也、善因禍而為福、轉敗而為功、其冠讀居主次、而讀為善之起詞、酈食其列傳其見敬禮如此、其見敬禮一讀、乃如此之起詞、而其字主之、論其為仁矣、不使不仁者加乎其身、其為仁矣一讀、其字其主次也、列禦寇故其就義若渴者、其去義若熱、其就義其去義兩讀、其字主之、

讀爲一句之止詞、而其字爲其主次者、孟王若隱其無罪而就死地、則牛羊何擇焉、其無罪而就死地、讀也、而爲隱之止詞、蓋王所隱者非其牛也、乃牛無罪而死故也、其字主次、孟雖曰撻而求其齊也、不可得矣、其齊也、乃求之止詞、而其字主之、孟親之欲其貴也、愛之欲其富也、其貴其富、乃欲之止詞、蓋所欲者、非其人也、乃欲其人之富也、此與論語愛之欲其生惡之欲其死同一句法、句中之其兩字、同指一人、而兩字卒不可互易者、則之必賓次、而其必主次之故耳、如孟子天下莫不知其姣也、人見其禽獸也、惡莠恐其亂苗也、諸句、其皆主次、與皆賓次、人無賢愚、無不說其善、依其爲人、其善

其爲人皆止詞之讀也、又齊天白日奴隸亦知其清朗其清明、知之止詞、上宰相書則將大聲疾呼而望其仁之也其仁之也、望之止詞趙策且秦無已而帝則且變易諸侯之大臣彼將奪其所謂不肖而與其所謂賢奪其所憎而與其所愛四其字皆讀之主次而四讀皆止詞也、僖二十三及曹曹共公聞其駢脅欲觀其裸、浴、薄而觀之、兩其字讀之主次、而爲聞字觀字之止詞、趙策媪之送燕后持其踵而爲之泣念悲其遠也亦哀之矣其遠也、悲之止詞、

讀、象連字、而其爲主次者蓋爲其象人而用之也、爲連字、象讀、以言其故、而其字爲讀之主次、蓋比其反也、則讓餘其妻

子則如之何、比連字、蒙讀以記其時、而其字主之、孟人之有是四端也、猶其有四體也、猶亦連字蒙讀以爲比、孟如其自視欿然、則過人遠矣、如連字、蒙讀以爲假設也、僖二十八入晉、數之以其不用僖負羈、而乘軒者三百人也、以連字蒙讀以言故、若其不還、君退臣犯、曲在彼矣、若字假設之辭、連字也、昭二十雖其善祝、豈能勝億兆人之詛、雖字推宕之連詞也、平原君列傳士方其危苦之時、易德耳、方字記時之連字也、項羽本紀會其怒、不敢獻、君爲我獻之、會亦記時也、以上諸蒙連字者、皆詞氣未完之讀、而主次則惟其字易以彼字、則不詞矣、

其字用於偏次者、最爲習見、孟我非愛其財而易之以羊也、其指百姓、猶云百姓之財、故在偏次、孟工師得大木、則王喜、以爲能勝其任矣、其指工師、在宥僨其熱焦火、其寒凝冰、其疾俛仰之間、而再撫四海之外、其指上文人心也、屈原列傳其文約、其辭微、其志絜、其行廉、諸其字指上文離騷、皆偏次也、舊籍中其字爲偏次者、所在皆是、

其解如己字者、則所指必同一句讀也、孟彼奪其民時、奪己民之時也、孟諫於其君而不用、則怒、悻悻然見於其面、兩其字皆謂己也、孟盡其心者、知其性也、知其性則知天矣、存其心養其性、所以事天也、四其字皆謂己也、胠篋篇當是時也、

民結繩而用之甘其食美其服樂其俗安其居、四其字亦謂已也、貨殖列傳人各任其能竭其力以得所欲、兩其字代已、字、學君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利其利、四其字謂已也、何蕃傳蕃之力不任其體其貌不任其心、其體其心猶云已體已心也、以上所引其字爲偏次者皆指同句同讀之起詞也、

其字用爲指示者、項羽本紀今欲舉大事將非其人不可、猶云非有如是之人也、昭五苟有其備何故不可、即云苟有如是之備也、文帝本紀其歲新垣平事覺、其歲者是歲也、後漢儀禮志其日乘輿先到辟雍禮殿、其日者是日也、

其有指示之意而習以爲更端之語者、大宛列傳其周旦大小七十餘城、其兵弓矛騎射、其北則康居、西則大月氏、西南則大夏、東北則烏孫、東則扜罙于窴、于窴之西、則水皆西流注西海、其東水東流注鹽澤、潛行地下、其南則河源出焉皆用其字蒙句、以爲更端、而其後句法同者、則省其字、如其北後則惟云西則大月氏至更端處則又云其東其南云、書經有其在高宗、其在祖甲、則其字單用以爲更端也

更有其字用爲分數之母而在偏次者、孟夫二子之勇、未知其孰賢、猶云其二人之中孰賢也、孟孫得有其一以俟其二哉、其一者、猶云三者中之一也、其二者、猶云三者中之二也、

閔二家人有子未知其誰立焉其誰立者猶云諸子之中立誰也至上崔虞部書三人之中其二人固所傳聞矣其二人者猶云三人中加彼二人者云則其字有指示之意而非爲分毋矣

其字用諸賓次罕見李君墓誌銘望官屬翁莫能與其校得失與其校得失猶云與之校也齊劉孟等君使人給其食用無使之給其食用猶云給之食用也左司馬李公墓誌銘是與其故得用言與宰相有稚故也所引三其字皆在賓次誠不槪見

指名代字除之其兩字外有此是斯茲四字各指前詞而人已

無分且主賓偏三次得位將曰知錄謂論語之言斯、斯者七十、而不言此、檀弓之言斯者五十有二、而言此者一而已、大學成於曾氏之門人、而一卷之中言此者十九、語言輕重之間、世代之別、從可知已、蒙按尚書多言茲、論語多言斯、而孟子則通用此是諸字、惟引書一言惟茲臣庶而已、至是此二字、確有不可互易之處、凡指前文事理、不必歷陳目前、而爲心中可意者、即以是字指之、前文事物有形可跡、且爲近而可指者、以此字指之、博雅云、是此也、六書云、此猶茲也、斯也、總承上文之辭、

孟是乃仁術也、是指以羊易牛之事、孟是率天下而路也、是指許行之道、孟是何足與言仁義也、是指齊王、哀二十五是

貪冒多矣、是指郤重、昭十二是良史也、子善視之、是能讀三墳五典八索九丘、兩是字指人、以上皆爲主次、孟公是餒也、又結合是、又有本者如是、三是字指前文之事、莊生主天之生是使獨也、是指上文右師、高帝紀非盡族是、天下不安、是指上文諸將、以上皆賓次、

是字習爲於以兩介字所司、是爲於字所司者則後焉、而爲以字所司者必先焉、其他介字、鮮有爲所司者、孟吾何快於是、吾何快於是、則不敢奚大乎是、兩是字皆後於字後乎字者亦然、乎於固可互也、漢西傳於是中西域而立莫府、昭十五於是展氏有隱慝焉、兩是同上、又迷是以行年七十

而老斲輪僅十五三施而不殺是以東也孟是以後世無傳焉是以昔彼溷溷也、四是字皆司於以字而居先焉此定式也、

是字用於偏次者、凡書皆有、孟是心足以王矣、予豈若是小丈夫然哉、高帝紀是日車駕西都長安、是指於名、皆有指示之意、

此字用於主次者、孟此率獸而食人也、此亦妄人也已矣、此字用於賓次者、孟賢者亦樂此乎、不識可以藉此而得見乎、今王鼓樂於此、聲由此觀王不累矣、此字用於偏次者孟此心之所以合於王者何也、惟此時為然、今井下民、凡此皆指

上文之物、或當前可指之事也、莊二十二陳衰、此其昌乎、此主次、指人敬仲也、貨殖列傳此有智盡能索耳、此主次、指上文之人、高帝紀此兩帝崩諸將皆誅、必連兵還鄉、此指上文陳嬰等、此與是字無異、詳觀以上所引諸句、是此二字兩字之別、學者可自得之、

論斯焉取斯、上斯主次、指其人、下斯賓次、指其德、論不圖為樂之至於斯也、於斯為盛、斯為於後司詞、而在賓次、孟如之何其使斯民飢而死也、必先斯四者、鑿斯池也、築斯城也、斯二者天也、五用斯字、皆附名而在偏次、呂覽重言茲故不言、昭元茲心不爽、兩茲字一主一偏、書念茲在茲、論文不在茲

乎詩兼宜於茲。三茲字皆在賓次。於介字也。不司之字。凡用於之兩字之處。焉字代焉。玉篇云。焉是也。高郵王氏云。焉於是也。焉代於是者。指事也。代於此者。指地也。代於之者。指人也。焉代之字者。惟用於賓次耳。然皆用以煞句也。其用於句中者。藉以頓挫耳。焉字別用。散見於後。

論愛之能勿勞乎。忠焉能勿誨乎。忠焉者。忠於君也。忠為內動字。不若愛為外動字也。上云愛之。則下句當云忠於是矣。而於是不習用。故焉代焉。

襄二十背陪臣書能輸力於王室。王施惠焉。王施惠焉者。施惠於晉也。

屈原列傳共存君興國。而欲反覆之一篇之中。三致意焉。三致意焉者。三致意於是

也。隱元虢叔死焉、佗邑唯命虢叔死焉者、虢叔死於此也。隱十一使營菟裘吾將老焉、吾將老焉者、老於此也、僖五初晉侯使士蔿為二公子築蒲與屈、不慎、寘薪焉、寘薪焉者、寘薪於此也、以上焉代於是於此者、皆以煞句也、

二事相比、必用於字以置所與比者之先、而焉代於此用煞比較句者最為習見、孟晉國天下莫強焉、莫強焉者、莫強於是也、孟曰必有甚焉、甚於是也、孟樂莫大焉、求仁莫近焉、皆此類也。僖二十四尤而效之、罪有甚焉、甚於是也、

焉代於是於此、用於句中者、論女得人焉耳乎、猶云女於此得人耳乎、孟寡人之於國也、盡心焉耳矣、猶云盡心於此耳

矣孟子正義引高誘註、爲作於是解、公宣二勇士入其門則無人焉門者、入其閨則無人焉閨者、猶云無人門於此者、無人閨於此者、文帝紀是從事焉尚寡而吏未加務也、猶云是從事於是者尚寡也、柳子厚墓誌銘落陷井不一引手救反擠之又下石焉者、皆是也、猶云又下石於是者也、荀子議兵若赴水火入焉焦沒耳、猶云入於此即焦沒耳、月令天子焉始乘舟、猶云天子於是始乘舟也、於是者、於其時也、古書習用之、晉語乃立奚齊焉始爲令、同上、惟高郵王氏、必以焉始兩字連讀、似牽合耳、焉代於是者、記始爲令之時也、始記其事之緣起也、兩者有不必相連者矣、

焉代之者、論衆惡之、必察焉、衆好之、必察焉、孟子有國人皆曰賢、然後察之、此焉可代之之證、惟焉以煞句較宜耳、僖二十五子女玉帛、則君有之、羽毛齒革、則君地生焉、下句焉代之以煞句也、十二諸侯年表序秦因雍州之固、四國迭興、更爲伯主、文武所褒大封、皆威而服焉、焉代之、上指秦、循吏傳太守甚任之、吏民愛敬焉、同上、送文暢師序惜其無以聖人之道告之者、而徒舉浮屠之說贈焉、亦前意也、畫記絕人事而摸之、遊閩中而喪焉、又余幸勝而獲焉、焉代之以煞句也、身親自己四字、皆專指代字、人己通稱、而身親二字、必居主次、身者、明其人之與其事也、親者、表其人之行其事也、有動靜之

分焉

項羽本紀乃遣其子宋襄相齊身送之、身送之、記宋義之自送也、高帝紀必身勸爲之駕、必自往勸也、項羽本紀吾起兵至今八歲矣、身七十餘戰、羽自經七十餘戰也、荀子議兵身苟不狂惑戇陋、誰睹是而不改也哉、身苟不如是者、其人苟不如是也、指其人不必指其行也、潮州請置鄉校牒刺史縣令不躬爲之師、里閭後生、無所從學爾、不躬爲之師者、不自爲其師也、躬猶身也、祭策寡人乃以身受命、躬撫稷祭、皆言自也、賈誼傳陛下之與諸公、非親角材而臣之也、又非身封王之也、親角材者、乃與之比較材力也、有所事事也、身封王

之者、及身封之也、惟與事而無所作用也、此身親二字之別、論親於其身爲不善者、君子不入也、親自爲惡也、有所爲也、公宣六親弑君者、趙盾也、親弑君者、親手弑之也、公宣十二莊王親自手旌、親手持旌也、叔孫通傳此陛下所親見、親目見也、張釋之傳此人親驚吾馬、親驚吾馬者、有所爲也、如云身驚吾馬者、乃適自橋出、而驚吾馬也、則文帝亦不必加罰矣、李廣傳而廣身自射彼三人者、身自者、親身也、身自射彼三人者、猶云親手射彼三人也、與柳中丞書足下親與爲辛苦、親與者、有與共嘗辛苦之意也、霍光傳皇后親安女、親安女者、安之親女也、用於偏次、與所解親字不同、

自字可主可賓，而其居賓次者，必先乎賓之者，賓於介字者，亦先焉。然惟爲字以字所司，他無司之者。証然則非自敘之也，一則耳自識之與，是自求稱也。又黃[illegible]閣侍中宣陵侯高，帷幄近臣，朕之所自親，君何越職而舉之。

以上自字四用，皆先乎勍字而在主次。孔公墓誌銘爲州者皆恨之不奉自事，常稱疾命從事自代。自字兩用，其一在主次，其一代之止詞，居賓次而位先焉。証其自任以天下之重也如此。逵生公則自傷，鬼惡能傷公。人間世山木自冦也，膏火自煎也。答殷侍御書不復自比於人。東方朔傳朔文辭不遜，高自稱譽。管子列傳分財利多自與。王君墓誌銘高固奇

士、自方阿衡太師許國公神道碑算言曰可不與人交、以上自字皆動字止詞、而位先焉、霍光傳顯及禹山雲自見日侵削、數相對啼泣自怨、自字兩見、皆為止詞而先焉、此類動字、曰自反動字、詳後、如自悔自侮自傷諸動字、以其行之出乎己、仍反乎己也、故云然、孟先名實者為人也、後名實者自為也、為介字、上為字司詞人字、居後、後為字司詞自字而先焉、成二其自為謀也則過矣、其為吾先君謀也則忠、垢者傳謂其自為也過多、其為人過少、張耳陳餘傳過人立六國後、自為樹黨為秦益敵也則諸傳人君莫不欲求忠以自為舉賢以自佐、諸自字皆為之

司詞雖居賓次而位先焉、秋水自以比形於天地、自爲以字所司、而亦先之、然以字司詞、凡爲代字、常居其先、不僅自字爲然也、詳介字篇、

己字則主焉賓焉偏焉、守常而已、孟使己爲政不用、則亦已矣、昭三十一己所能見夫人者、有如河、兩己字皆在主次、刺客列傳士爲知己者死、女爲悅己者容、孟視天下悅而歸己、猶草芥也、燕策詘己而事之、北面而受學、則百己者至、先趨而後息、先問而後默、則什己者至、人趨己趨、則若己者至、以上諸己字、知己至什己、皆在賓次而人趨己趨之己字、則在主次、孟禍福無不自己求之者、自

爲介字已其司詞而在賓次、樊紹述墓誌銘然而必出於己、不襲蹈前人一言一句、又何其難也、己爲於之司詞、而在賓次、孟子他日歸則有饋其兄生鵝者己頻顣曰、己頻者、仲子之頻也、故己在偏次、孟子舜以不得禹臯陶爲己憂、夫以百畝之不易爲己憂者、農夫也、三己字皆在偏次、歐公答張籍書抑非好己勝也、好己之道勝也、上己字乃勝字主次、下己字偏次、而參用之字者、

敘事之文我字間有代己字用者、特不常耳、史記張釋之列傳王生曰、吾襪解、顧謂張廷尉、爲我結襪、顧謂者、不述口氣也、而曰爲我結襪者、猶云爲己結襪也、柳子厚墓

謂諸公要人爭欲令出我門下、交口稱譽之令出我門下者、猶云令出已門下也、

太史公報任少卿書、彼觀其意、且欲得其當而報漢、以上下文言之、彼當太史公自謂、不應用彼字、而遍查各本、皆用此字、實無他書可爲比證、未敢臆斷、姑識於此、以上指名代字之指前文者

接讀代字二之四

一接讀代字、頂接前文、自成一讀也、字有三、一其字、獨踞讀首、二所字、常位讀領、三者字、以煞讀腳、三字所指不一、其義而用法殊焉、

其字領讀、獨踞其首、用法有二、一在主次、一在偏次、其在主次

者、有前詞爲名而其字頂接者、

十二諸侯年表序 齊晉秦楚、其在成周微甚、齊晉秦楚、四國、本名也、其頂指之合在成周三字以成讀、其乃主次也、微甚者、齊晉秦楚之表詞也、如是其在成周四字一讀、參於句中、以下所引皆倣此、原毀 古之君子、其責己也重以周、其待人也輕以約、兩其字皆頂指古之君子餘同上 原道 噫、後之君子、其欲聞仁義道德之說、孰從而聽之、其字頂指後之人而爲欲聞之主次、孰從而聽之者、猶云後之人從何人而聽之也、孰字賓次先置、其例見後、荀子議兵 秦人其生民也陿阸、其使民也酷烈、劫之以勢、隱之以阸、忸之以慶賞、鰌之以刑

訓、使天下之民所以要利於上者非闢無由也、其字兩用直頂素人、送文暢師序、浮屠師文暢喜文章、其周遊天下、凡有行必請於搢紳先生以求咏謌其所志、兩其字、第一其字直指文暢而爲周遊之主次、以成一讀、師說古之聖人、其出人也遠矣、猶且從師而問焉、其字直接古之聖人、張中丞叙後二公之賢、其講之精矣、其字直接二公、

有前詞爲代字而其字直接者、

秋水、此其過江河之流、不可爲量數、其頂接此字、此代字也、今爲前詞、其過江河之流爲讀、不可爲量數爲句而此其二字連用似成一語細按之則各爲句讀之主次、又秋水、此其

比萬物也、不似豪末之在馬體乎、法同、下引是其彼其、皆同

此其、荀子榮辱篇是其相縣也、幾直夫芻豢稻梁之縣糟糠

爾哉、駢拇彼其所殉仁義也則俗謂之君子、其所殉貨財也、

則俗謂之小人、彼其二字相連、而第二句則彼字不用惟用

其字、是則彼其二字名爲主次、而非一語也明矣、然則此其

與是其亦當然矣、此句彼字乃句中之賓次、今先置焉、又以

之字重指此例詳後、人間世且也彼其所保與衆異、而以義譽

之、不亦遠乎、答尉遲生書彼其得之、必有以取之也、哀十一

夫其柔服、求濟其欲也、東方朔傳是其不可一也、所用彼其、

夫其是其皆同上、送齊皞下第序古之所謂公無私者、其取

含進退、無釋於親疏遠邇、惟其宜可爲。者亦代字、其字直接、前子識兵爲人之主上者、其所以保下之百姓者、無賊義忠信焉、處卒用賞罰刑罰勢詐除阨其下、獲其功用而已矣。者其二字相接、各爲句讀。

有前詞在前句、而其字指之以綴其後者、蓋皆以其字爲讀之主次也。孟有人於此、其待我以橫逆、則君子必自反也。有人於此爲句、其指其人、自成一讀以附之。刑告志有君若是其賢也、有君爲句、其指君、猶云有君其爲賢也。若是、德充符平者水停之盛也、其可以爲法也、內保之而外不蕩也。平者水平也、其

指水平、自爲一讀、而成下句之起詞、
其字在偏次也、前詞先置、而其字下必接名字、其字冠讀首以
頂指焉、間有所指前詞、或空寄句首而不必自爲句讀者、如是
則其字與前詞若相連屬者、然總之接讀其字、以其與前詞緊
接、而又自爲一讀、故以別於指名其字耳、
僖七 夫諸侯之會、其德刑禮義、無國不記、記姦之位、君盟替
矣、其者、頂指諸侯之會也、猶云會中所有之德刑禮義、無國
不記之也、故其字爲偏次、而其德刑禮義爲記之止詞、今先
置焉、其例見後、孟 君子居是國也、其君用之、則安富尊榮、其
指君子、而附於君、以領一讀、游俠列傳 今游俠、其行雖不軌

於正義、然其言必信、其行必果、已諾必誠、不愛其軀、赴士之阨困、既已存亡死生矣、而不矜其能、羞伐其德、亦有足多者焉、今游俠三字、單置於首、其字附於名以頂指焉、疊成數讀、直至赴士之阨困、然後續書既已存亡死生矣一句、上接今游俠之起詞、猶復疊拖數句、句讀起伏、聲調婉轉、最爲可法、

觀崔復州序、雖然幽遠之小民、其足跡未嘗至城邑、苟有不得其所、能自辨於縣吏乎、能自辨於縣吏者鮮矣、況能自辨於刺史之庭乎、幽遠之小民五字、乃能自辨於縣吏句之起詞、今置於首、以其字附於足跡、直接以領讀、間於其中、文勢展宕、下續兩句、再跌一層、可法、

孟梓匠輪輿其志將以求食也，其附志字在偏次，直接梓匠輪輿，惟梓匠輪輿後無坐動以爲句，則四字空而無着，實則於義當云，梓匠輪輿之志，又不成句，故用其字，所以緩其氣也，送胡少尹序今揚與二張，其意豈異也，句法與上同，師說郯子之徒，其賢不及孔子，其字之用亦與上同，老子子所言者，其人與骨皆已朽矣，獨其言在耳，者其二字連用，其在偏次，

一所字常位讀領，或隸外動，或隸介字，而必先焉，讀有起詞者所字後之，

天運彼，人之所引，非引人也，人之所引讀也，所指彼，引外動

也、所為引之止詞、而先焉、人者讀之起詞、而所後焉、故所遺居一讀之領、常也、非引人也、句、彼其起詞也、學孝者所以事君也、以介字所隸焉而居其先、餘同上、

所字必居賓次、其用法視其前詞之先後有無為別、

一前詞先乎所字者、有近與所字相連者焉、有遠在前文者焉、而其近者則有為名字焉、有為代字焉、要當各為疏證者也、

食貨志餌者上之所擅、出於口而無窮、粟者民之所種、生於地而不乏、兩所字一指餌、一指粟、而餌粟皆先所字、所字又為擅種之止詞、位賓而先焉、昭二十五唯是編柎所以藉幹者、請無及先君、所指編柎、編柎先置所為以所司、而亦先焉、

藍田丞廳壁記丞之職所以貳令、丞之職、所之前詞也。所乃
以之司詞、而先焉、毛穎傳穎爲人彊記而便敏、自結繩之代
以及秦事、無不纂錄、陰陽卜筮占相醫方族氏山經地志字
書圖畫九流百家天人之書、及至浮屠老子外國之說、皆所
詳悉、所統指以上諸學、襄十四賜我南鄙之田、狐狸所居豺
狼所嗥、兩所字皆指南鄙之田、昭四冀之北土、馬之所生、無
興國焉、所指冀北之地、王尊傳尊擿劇整頓、誅暴禁邪、皆前
所稀有、名將所不及、兩所字皆指前事、襄三十一大官大邑、
身之所庇也、所指大官大邑、逍遙遊今子之言大而無用、衆
所同去也、所指子之言、儒林傳六學者、王教之典、先聖所以

明天與正人倫致至治之成法也、所指六學而司於以字、也子厚墓誌銘播州非人所居、所指播州以上所引諸書所之前詞皆名也、而先置焉、魏其傳諸所與交通、無非豪傑大猾、所指諸字爲與字之司詞、而先爲諸者指示代字也、例另詳交通之起詞、即前文之灌夫也、猶云諸凡灌夫所與交通之人。無一非豪傑大猾也、游俠列傳籍所當施、唯恐見之、所指諸字同上、猶云諸凡曾朱家所嘗施之人、唯恐人見之也、徐偃王廟碑凡所以君國子民待四方、一出於仁義、所指凡字、凡亦指示代字也、天運彼人之所引、非引人也、所指彼字、彼代字也、高帝紀彼三人者、皆人傑、此吾所以取天下也、所指此

字、而隸於以字、賈誼傳此所以爲主上豫遠不敬也所以體貌大臣而厲其節也、兩所字皆指此字、而此字只一見者、可見此所兩字之不相連也、而所指此字益明矣、李斯列傳此五帝三王之所以無敵也、張耳陳餘列傳此臣之所謂傳徼而千里定者也、兩所字皆指此字、孟夫徐行者豈人所不能哉、所不爲也、兩所字皆指徐行者、庚桑楚此三言者、趎之所患也、所指此三言者、上引諸書所字前詞皆代字也、

有以所字遠指、包舉前文者、此概與前節以此字爲前詞者句法相似、盤谷序大丈夫之遇知於天子用力於當時者之所爲也、又大丈夫不遇於時者之所爲也、兩所字皆指前段

猶云此大丈夫之云云、賈誼傳所以明有敬也、所以明有孝也、所以明有度也、所以長思且明有仁也、四所字皆各指前文四段、設加此字、與前節所引句法無異、襄二十一而大夫所不能也、所字指前事、襄三十一抑心所謂危、是以告也、所指論子皮以尹何爲邑事、在前文甚遠、凡此句法皆以煞段也、

一前詞後乎所字者、亦有名代之分、孟仲子所居之室、伯夷之所築與、抑亦盜跖之所築與、所食之粟、伯夷之所樹與、抑亦盜跖之所樹與、所居之室所食之粟兩所字、一指室、一指粟、皆置其後、匈奴列傳天所立大單

于微請皇帝陛下無恙、所指大單于、猶云大單于天之所立、

敬問皇帝陛下無恙、匈奴列傳匈奴所與我界甌脫外棄地、匈奴非能至也、所指棄地也、又悉復收秦所使蒙恬所奪匈奴地者、上所指蒙恬下所指地、皆各後焉、賈誼傳漢之所置傅相、方握其事、所指傅相、燕剌將軍自爲計則可矣、而亦何以報先王之所以遇將軍之意乎、所指本句下意字、燕策臣恐侍御者之不察先王之所以畜幸臣之理、而又不白於臣之所以事先王之心、兩所字一指理、一指心、皆在其後、李斯列傳所賜長子書及符璽、皆在胡亥所、上所字指下書及符璽、論子之所慎齊戰疾、所指三端、與例中丞書雖國家故所

失也、句成可坐而得、所指地、與鄭相公書 前後人所與、及裴押衙所送錢物、並委樊倉人生之、兩所字皆指錢物、陸贄傳 所死家得寶劍車騎侍從者、所指家、猶云我死之家也、黃家賊事宜狀 比者所發諸道南討兵馬、例皆不諳山川不伏水土、所指下文兵馬、以上引書所之前詞皆名也、而後置者、

所字前詞置後而爲代字者、概爲者字、孟 其所以放其良心者亦猶斧斤之於木也、所指者字、原其所以放心之事、與斧斤伐木無異、故者亦空指事理耳、孟 拱把之桐梓、人苟欲生之、皆知所以養之者、所指者、即云皆知所以養之之術也、學 其所厚者薄、而其所薄者厚、所指者者、皆據人而言、賈誼傳

及秦而不然，其俗固非貴辭讓也，所上者告訐也，固非貴禮義也，所上者刑罰也，兩所各指者字，猶云其俗所上之事也。德充符所愛其母者非愛其形也，愛使其形者也，所指者字，猶云所愛於其母之故也，齊物論然視吾家所寡有者，所指者即云視吾家所寡有之物也，養生主臣之所好者道也，進乎技矣，所指者猶云臣所好之事也，酷吏列傳所愛者撓法活之，所憎者曲法誅滅之，猶云其所愛之人其所憎之人也，胠篋闔四境之內所以立宗廟社稷治邑屋州閭鄉曲者曷嘗不法聖人哉，猶云所以爲此之道也，達生器之所以疑神者其是與，猶云所以疑神之道也，蕭相國世家漢王所以具知天

下既塞戶口多少彊弱之處民所疾苦者以何具得秦圖書也、所指者所以具知云云者、猶云所以具知如此之故也、凡所以者之句、皆原其故也、循吏傳庶民所以安其田里而亡歎息愁恨之心者、政平訟理也、原民所以如此之故也、蕭相國世家上所爲數問君者、畏君傾動關中、所乃爲字詞、指者字、亦原故之詞氣也、若此句法、凡書皆有、悉不及博引也、

有以所字領起者、則其前詞詳觀上下文有可不言而喻者、大學之所謂修身在正其心者、所謂誠其意者、乃承上文而言、猶云上文之謂修身在正其心者、上文之謂誠其意者云、更有傳中舊文以所字領起者、而杜註與經學家直謂所字、

係當時誓詞、蓋習未細昧其文、故武斷耳、秦策所貴於天下之士者、爲人排患釋難解紛亂、而無所取也、此推言世人所以貴士之道、所字突起者、不言可喻也、文十三所不歸爾帑者、有如何、所指者此句含余如兩字、猶云余如不歸爾帑、有如河云、蓋誓文必有假設之詞、定三余所有濟漢而南者有若大川、此加余有兩字、益明矣、猶云余如有濟漢而南之事有若大川、他如襄二十三所不請于君焚丹書者、有如日、猶云余如有不請君焚丹書之心、襄二十五嬰所不唯忠於君利社稷者是與、有如上帝、此倒文也、猶云嬰如有不唯與忠君利社稷之人、有如上帝也、僖二十四所不與舅氏同心者、

有如白水、猶云余如有不與舅氏同心之事有如白水云、定曰所不以爲中軍司馬者、有如先君、猶云余如有不以爲中軍司馬之事也、論予所否者天厭之、猶云余如有不安之心、天厭之註疏解所字亦云誓辭、蓋未知所者兩字互指之例耳、

經史中所字先乎動字而上下文並無爲所指者、直可視如所指之名、若所字前加以有無之字、其用法尤習見也、

猶舟車所至、人力所通、天之所覆、地之所載、日月所照、霜露所隊、凡有血氣者、莫不尊親、六所字皆先其動字其先後並無爲所指者、其意猶云舟車人力所可通到之處天地覆載

之宙合、日月昭臨之乾坤、霜露降澤之田土、凡有血氣之人云云、不必明言所指諸名、而其意可知、故所合動字、直可視同名字也、庸所求乎子、以事父未能也、所求乎子者、孝也、猶云以孝事父、未能也、貨殖列傳所至、國君無不分庭與之抗禮、所至者、凡至之國也、猶云所至之國其君云云、又以所多易所鮮、即以已多之物、易其少物也、論所損益可知也、所損益者、猶云損益之禮也、孟則歸在所損乎、在所益乎、猶云當損當益之國也、孟仁者以其所愛及其所不愛、不仁者以其所不愛及其所愛、所愛與所不愛、即以代人民土地也、韓非列傳凡說之務、在知所說之所敬、而滅其所醜、所說者代與

說之人所敬所醜者卽所敬所醜之事也、孟又極之於其所往、所往者所往之地也、酷吏列傳所治卽上意所欲罪予監史深禍者、所治所欲罪皆指人也猶云湯所欲治之人卽上意所欲罪者與監史深禍者予與也、孟吾聞觀近臣以其所爲主、觀遠臣以其所主、其所爲主者遠臣也其所主者近臣也、陸賈罔罟之所布、耒耕之所刺、方二千餘里、所布所刺者、猶言水陸可漁可耕之地也、陸賈傳令我日聞所不聞、所不聞之事也、叔孫通傳吾不忍爲公所爲、公所爲不合古、所爲之禮儀也、賈誼傳夫天子之所嘗敬、衆庶之所嘗寵、死而死耳、賤人安得如此而頓辱之哉、所敬所寵者卽大臣也、司馬

相如傳今割齊民以附夷狄、敝所恃以事無用、所恃者中國之民也、上于相公書所親疑於前、所守易於內、亦其理宜也所親者言外景也、所守者言內心也、答崔立之書衣食不足謀於所親、猶言其所親之戚友也、莊生主庖丁爲文惠君解牛手之所觸、肩之所倚、足之所履、膝之所踦、砉然嚮然、奏刀騞然、猶云手肩足膝接於牛身之處、其奏刀如是也、齊策故明主察相誠欲以霸王爲志、則戰攻非所先、非所先者不當先之事也、以上所引、皆所合動字、即以代所指之名字爲用也、

所合動字、其先或加無字者、所以狀其事之無也、加有字則

反是而所字實仍爲其後動字之止詞、蓋所爲決有無者、即所字所指之事物也、皆相國世家奉事無所變更、猶云無變更之事也、所爲變更之止詞、即指變更之事、下倣此、酷吏列傳周陽由無所愛、請寄無所託、同上魏其侯傳魏其無所不可、即云無不可之事也、同上夫無所發怒、乃罵臨汝侯、猶云夫正無發怒之處、衛將軍驃騎傳樓蘭龜茲數反而不誅、無所懲艾、猶云將無懲艾之事、淮陰侯列傳非信無所與計事者、猶云非信無與計事之人、論於吾書無所不說、即無不說之言也、代張籍書無所能入、乃宜以盲廢、有所能入、雖盲廢於俗輩、不當廢於行古人之道者、無所能入、即入之無能爲者也、

㬥紹述墓誌銘其富若生齒、無所紊亂、即云無有統紀其財富者

至若檀弓君之臣免於罪、則有先人之敝廬在、君無所辱命、成二能進不能退、君無所辱命、公襄二十七無所用盟、請使公子鱄約之、高郵王氏以所字爲語助無解、不知無所辱命者、即無辱命焉、焉於此也、所代於此者、以轉詞在先、於字可省故也、其例詳後、故所在無後爲止詞、與爲轉詞、其義判然也、

所合名靜諸字、師古云、幾所者、幾許也、故里所者、里許也、并之

疏廣傳數問其家金餘尚有幾所、留侯世家父去里所、復還、

代字也、因附識焉、

者字必煞讀脚、所謂語已詞也、說文謂之別事之辭、增韻謂之即物之辭者、以其有所指也、惟者字煞讀、義若起詞、故以列入接讀代字、其成讀也、爲用有七、一爲句之起詞、二爲止詞、三爲表詞、四爲司詞、五居偏次者、六用若加語者、七有假設詞氣者、

一者字煞讀、爲句之起詞者

孟、爲此詩者其知道乎、者指人、猶云爲此詩之人其知道乎、故爲詩者、乃知道之起詞也、孟、是故知命者不立乎巖牆之下、猶云知命之人也、知命者、乃全句之起詞、孟、以力假仁者霸、霸必有大國、以德行仁者王、王不待大、兩者讀、皆各爲其

句之起詞也、孟爲機變之巧者、無所所用耻焉、其句法同上、漢相國世家誰可代君者、猶云可代君之人是誰、問詞、故倒文也、詳後、可代君者、句之起詞也、何蕃傳爲禮部者、率蕃所不合者、猶云爲禮部之人、概皆是不與蕃相合之人、句義同上、老子竊鈎者誅、竊國者侯、兩讀皆煞者字、各爲句之起詞、劉向傳夫執狐疑之心者、來讒賊之口、待不斷之意者、開羣枉之門、兩者讀皆各爲下句之起詞、齊策今夫鵠的非咎罪於人也、便弓引弩而射之、中者則善、不中則愧、少長貴賤則同心於貫之者何也、惡其示人以難也、猶云能中之人則以爲善、不中之人則愧、故中者爲句之起詞、下句不中兩字既

有不字、故不加者字也、其下少長貴賤則同心於實之者、乃何也之起詞、猶云其心如是果何爲也、天運以富爲是者不能讓祿、以顯爲是者、不能讓名、親權者、不能與人柄、三者讀、皆各爲句之起詞、荀子議兵好士者强、不好士者弱、句法同上、柳子厚墓誌銘衡湘以南、爲進士者、皆以子厚爲師、猶云衡湘以南凡爲進士之人、皆師子厚也、貨殖列傳故善治生者、能擇人而任時、句法同上、又者至力農畜工虞商賈爲權利以成富、大者傾都、中者傾縣、下者傾鄉里者、不可勝數、猶云至如盡力於農工商爲權利以成富厚其大者傾都、中者傾縣、下者傾一鄉等人、多至不可量數、諸讀皆爲不可勝數

之起詞、項羽本紀奪項王天下者、必沛公也、奪項王天下之人、必爲沛公、徐無鬼夫爲天下者、亦奚以異乎牧馬者哉亦去其害馬者而已矣、爲天下者、乃下句之起詞也、

二爲止詞者、孟吾聞用夏變夷者、未聞變於夷者也、所聞者、用夏禮變夷俗之道、所未聞者、反乎此之說也、故兩者讀、乃聞之止詞、封禪書於是近而論次自古以來用事於鬼神者、所論次者、卽自古以來用事於鬼神者、故爲止詞、酷吏列傳善視有勢者卽無所勢者視之如奴、所善視者、有勢之人、故有勢者爲止詞、卽無所勢者、乃假設之讀、見下、送韓吏御序吏得盡償其

所亡四十萬斛者、所償者即所亡四十萬斛之米、灌夫傳亦欲引繩批根生平慕之後棄之者、所欲引繩批根者、即先慕後棄之人、匈奴列傳冒頓立斬不射善馬者、所斬者不射善馬之人、高祖紀願從諸侯王擊楚之殺義帝者、句法同上、有字後所有之讀、皆以者字爲煞者、孟未有仁而遺其親者也未有義而後其君者也、是猶云仁而遺其親者未有也、義而後其君者未有也、孟仲尼之徒無道桓文之事者、是如云仲尼之徒之中無有道桓文之事之人也、他如有牽牛而過堂下者、有復於王者、王之臣有託其妻子於其友而之楚遊者、無非事者、古之人有行之者、齊人無以仁義與王言者、有

爲神農之言者許行、今有受人之牛羊而爲之牧之者、有事君人者、有安社稷臣者、必有得天時者矣、諸何與夫 洵渠盤 有能告者、以其半畀之、酷吏列傳 是類有以吾謀告之者、賁公墓誌銘 卒莫與公有怨嫌者、閱二鶴有乘軒者、上宰相書 將有介於其側者、趙策 是以外賓游客之士無敢盡忠於前者、秦策 由此觀之、烏有不戰者乎、 等句皆此類也、

三用若表詞者、

孟 取諸人以爲善、是與人爲善者也、 與人爲善者、乃句之表詞、凡有表詞之句、即起詞與語詞同爲一事、而以此表彼之爲若斯也、表詞概爲靜字者、以靜字肖名字已然之境也、故

表起兩詞先後之次皆同、蓋兩者同語一事也、其詳見後、孟賁敢而後進、慮勝而後會、是畏三軍者也、畏三軍者表詞也、猶云其進其會如此、是即畏三軍之人也、他如孟子以大事小者樂天者也、出乎爾者反乎爾者也、自謂不能者自賊者也、不知子都之姣者無目者也、等句所有起表兩詞皆者字所繫之讀、伯夷列傳此其尤大彰明較著者也、此爲起詞其表詞即者字、平原君列傳公等錄錄所謂因人成事者也、猶云公等錄錄、即所謂因人成事之人、故因人成事者之讀乃所字表詞而所字即指公等也、張耳陳餘列傳趙人多爲張耳陳餘耳目者、猶云趙人中之爲張陳之耳目者其人不少

也。張陳耳目者，乃多之表詞也。酷吏列傳是類有以吾謀告之者 有以吾謀告之者，乃是之表詞，蓋彼此相類，必有所同者矣。論回也非助我者也。 助我者乃回之表詞，猶云回非助我之人也。日者列傳此夫為盜不操矛弧者也攻而不用弦刄者也。 兩者讀皆此之表詞。

四為司詞者，刺客列傳士為知己者死、女為悅己者容。 知己者悅己者兩讀皆為之司詞。張中丞叙後親祭於其所謂雙廟者。 其所謂雙廟者，乃於之司詞。答侯繼書猶將愈於汲汲於時俗之所爭既不得而怨天尤人者。 第一於後一長讀皆於之司詞也。

高帝紀又加惠於諸侯王有功者猶云加惠於王侯中有功之人徐無鬼夫爲天下者亦奚以異乎牧馬者哉亦去其害馬者而已矣牧馬者乃乎之司詞乎猶於也

五居偏次者

孟曰不爲者與不能者之形何以異不爲者與不能者皆屬於形字故居偏次而先焉平原君列傳臣願得笑臣者頭猶云得笑臣之人之頭也論子食於有喪者之側猶云有喪之人之側也鼂錯傳此與東方之戍卒不習地勢而心畏胡者功相萬也當於功字下畧頓塾師往往點於者字後者蓋未能離經辨讀也猶云此等戍卒之功相較遠矣司馬遷傳

是僕終已不得舒憤懣以曉左右則長逝者魂魄私恨無窮猶云逝者之魂魄也前所引者煞之讀皆在偏次

六用如加語者

加語者前有名代諸字後續他語以表名代之爲何若也義若靜字若然河渠書佗小渠披山通道者不可勝言披山通道者所以記佗渠之何若也渠名也者以指焉而成一讀河渠書平準書諸買武功爵官首者試補吏先除諸代字也者以指之讀加於後以言其何若也曹相國世家擇郡國吏木詘於文辭重厚長者即召除爲丞相史木詘於文辭重厚長者一讀後乎郡國吏以貌其何若也張君墓誌銘且曰夫子天下之

名能文辭者凡所言必傳世行後天下之名能文辭者後乎夫子所以記其何如人也東周策君必施於今之窮士不必且爲大人者故能得欲矣不必且爲大人者記如何之窮士也魏公子列傳於是公子立自責似若無所容者此一讀記公子之容也刺客列傳詩益其車騎壯士司爲足下清爽者此一讀以言所益之壯士應何若也

七有假設詞氣者

孟樂民之樂者民亦樂其樂憂民之憂者民亦憂其憂其句意若云人君如能樂民之樂憂民之憂民亦樂其樂而憂其憂矣孟其有不合者仰而思之猶云如有不合之道則必仰

而思之云 項羽本紀猛如虎狠如羊貪如狼彊不可使者皆斬之 猶云軍中若是之人云 河渠書有能告者以其半畀之 猶云如有能告之人以其半與之也 汲鄭列傳合己者善待之不合己者不能忍見 猶云其人如合己也則善待之否則不能忍見也其他如一切誓辭皆含如有二字即在此例 文十三所不歸爾帑者有如河 猶云余如有不歸爾帑之事則有如河云 定三年所有濟漢而南者有若大川 哀十四所不殺子者有如陳宗 皆有假設之辭也

句讀中有所者兩字或所以者三字並用者概爲推原事故之詞前已言之矣而句讀之長者或單以者字煞之而並無所指

者亦以明其故也則者字惟以提頓其句讀已耳

屈原列傳人君無智愚賢不肖莫不欲求忠以自為舉賢以自佐然亡國破家相隨屬而聖君治國累世而不見者其所謂忠者不忠而所謂賢者不賢也

自人君起至而不見者止皆一氣呵成而殿以者字則句調略頓以明以上諸句遞相聯屬而句意則推原其故也

貨殖列傳由此觀之賢人深謀於廊廟論議朝廷守信死節隱居巖穴之士設為名高者安歸乎歸於富厚也

此段言賢人出仕與隱居之故亦以者字煞諸讀後至以後諸段歷數在軍之壯士閭巷之少年與夫趙女鄭姬博戲馳逐之徒以及舞文弄法之吏士各段皆以

者字爲煞，以言其皆爲利之故耳。張釋之傳：吾屬廷尉者，欲致之族，猶云吾以其人屬於廷尉之故，欲致之族耳。李斯列傳：斯上蔡閭巷布衣也，上幸擢爲丞相，封爲通侯，子孫皆至尊位者，將以安危存亡屬臣也，豈可負哉。明上擢用之故，將以安危屬臣也。貨殖列傳：夫使孔子名布揚於天下者，子貢先後之也。張陳列傳：然而慈父孝子莫敢倳刃公之腹中者，畏秦故耳。山木：向也不然而今也然者，向也虛而今也實也。

然則凡有者字爲煞而無所指者，概言故也。

至靜字活字狀字單用有以者字殿之者，各詳於後，此不贅焉。

三詢問代字、

詢問代字者、所以求知夫未知者也、故無前詞、曰前詞則已知矣、其所以答所問者、曰後詞、

誰孰何三字、所以詢不知之人物也、奚胡曷惡安焉六字、亦所以爲詢問者、而或爲代字、或爲狀字、則以其所用爲定

詢問代字、凡在賓次、必先其所賓、其不先者僅矣、此不易之例也、

誰字惟以詢人、主次賓次偏次皆用焉、而在偏次、其後概加之字、

孟引詩、誰能執熱、逝不以濯、誰在主次、詰何人也、蕭相國世

家誰可代君者趙充國傳使御史大夫丙吉問誰可將者齊策孟嘗君出記問門下諸客誰習計會能爲文收責於薛者乎三誰字皆在主次所詰者皆人也論子爲誰孟追我者誰也淮陰侯列傳若所追者誰與孟東野書吾言之而聽者誰歟日者列傳今夫子所賢者何也所高者誰也五誰字皆爲表詞所詰者亦皆人也閔二寡人有子未知其誰立焉猶云寡人有子未知其中將立誰也誰爲立之止詞在賓次而先焉誰詰所立之子李斯列傳朕非屬趙高當誰任哉論吾誰欺欺天乎賈誼傳陛下誰憚而久不爲此三誰字皆止詞賓次而皆先焉楚策寡人誰用於三子之計猶云於三子之計

寡人未知將用誰也，誰爲用之止詞，在賓次而先焉。送温處士序 士大夫之去位而巷處者，誰與嬉遊，猶云與誰嬉遊也，與介字，誰其司詞也，而亦先焉者，賓次也。老子 吾不知誰之子，誰爲子字偏次之字閒焉。張中丞叙後 天下之不亡，其誰之功也，句法同上。上諸引誰字，皆以詰人。

孰字人物並詢，其用則主次多於賓次，而未見其在偏次者。逍遥遊 孰肯以物爲事，孰在主次指人。論 孰謂鄹人之子知禮乎，孰主次指人。檀弓 天下其孰能宗予。成八 辟陋在夷，其孰以我爲虞，兩云其孰同義，其泛指，猶云其諸人中誰能宗予，誰將以我爲虞也，皆在主次，且指人也。晉語 孰是人斯而

有是矣也、孰爲表詞、猶云是人誰也、而有此也、故在主次兩者對舉、習用孰爲較量之詞、論女與回也孰愈、猶云女與回兩人之中誰愈也、論子貢問師與商也孰賢、同上、陸賈傳我孰與蕭何曹參韓信賢、猶云我與三人相較誰賢也、匈奴列傳漢議擊與和親孰便、猶云擊與和親兩事之中孰爲便利也、此指事、趙策于秦地何如毋予孰吉、同上、而曹相國世家陛下自察、聖武孰與高帝、孰與二字、有謂有何如之意、猶云何如高帝也、實則其意當云陛下自察與高帝相較孰爲聖武也、則孰字當作表詞、秦策秦昭王謂左右曰今日韓魏孰與始強、對曰弗如也、王曰今之如耳、猶云今之韓魏與始孰

强也，齊策田侯召大臣而謀曰，救趙孰與勿救，同上，公隱元

王者孰謂，謂文王也，孰字亦是表詞，

原道，噫，後之人其欲聞仁義道德之說，孰從而聽之，孰從之

止詞而先焉，猶云將從何人而聽其說也，論百姓足君孰與

不足，孰字與之司詞而先焉，猶云君將與何人足用哉，誰孰

兩字所隸介字，惟與字耳，其他概不見用，

何字常用以詰事物，附於稱人之名，則以詰人，三次皆用焉，而

用爲表詞者居多，何字合也哉者諸字爲助者，則以詰事理之

故也，合於靜字，則列爲狀字，

何字單用於主次者，概爲表詞，

公隱元元年者何、君之始年也、春者何、歲之始也、兩何字皆爲表詞、一以詰元年爲何、一以詰春爲何也、高帝紀吾所以有天下者何、項氏之所以失天下者何、兩何字各爲兩讀表詞也、何字之位、或先或後、句法異而用以詰事理之故則一、陸賈傳試爲我著秦之所以失天下、吾所以得之者何、句法同上、賈誼傳何三代之君有道之長而秦無道之暴也、何字亦表詞、置於前耳、猶云三代之君有道之長而秦無道之暴者是何也、管晏列傳何子求絕之速也、猶云子求絕之速是何也、句法同上、淮陰侯列傳今大王誠能反其道任天下武勇何所不誅、以天下城邑封功臣、何所不服、猶云誠如此所不

誅者尙何人也、所不服者尙何人也、何字一字成句而爲表詞、與上同一句法、項羽本紀白起爲秦將南征鄢郢北阬馬服、攻城略地、不可勝計、而竟賜死、蒙恬爲秦將北逐戎人開榆中地數千里、竟斬陽周、何者、功多秦不能盡封、因以法誅之、猶云諸將有功於秦而卒死、是何故云、故何者用如表詞、以詰其事之故也、儒林傳冠雖敝必加于首履雖新必關于足、何者、上下之分也、何者義同上、論何哉爾所謂達者、猶云爾所謂達者何意云、何哉先置亦表詞也、孟何哉君所謂輕身以先於匹夫者、以爲賢乎、何哉君所謂踰者、兩何哉同義、凡先置者呼起以設問也、孟如不待其招而往、何哉、猶云如

不招而往，則何義之可取也。何哉後置，亦有表詞之義。孟今恩足以及禽獸，而功不至於百姓者，獨何與。猶云今愛物而不仁民者何故。何與猶何哉也。他加何也用如表詞者，是書皆有其起詞，概爲讀耳。叔孫通傳今不能進臣等，專言大猾，何也。猶云不進賢而獨言不肖者何故也。李斯傳昔者秦穆公之霸，終不兼并六國者，何也。平原君列傳吾君在前，叱者何也。齊策然二國勸行之者何也，衛明於時權之藉也。凡言何也，皆有何故之解，而前此之讀，概爲起詞也。若前文非讀，而何意已全，今以何字呼起，以求其故者，則用何則兩字。田齊世家中國白頭游敖之士，皆積智欲離齊秦之交，伏軾結

靷西馳者、未有一人言善齊者、伏軾結靷東馳者、未有一人言善秦者也、何則、皆不欲齊秦之合也：此何字亦表詞也、猶云上言如是是何也、則字以下申言其故、經生家皆以何則二字連讀、愚謂何則二字亦猶然而、兩字當折讀、則則字方有著落、且則字所以直接上文、必置句讀之首、何獨於此而變其例哉、孔子世家丘聞之也、刳胎殺夭、則麒麟不至郊、竭澤涸漁、則蛟龍不合陰陽、覆巢毀卵、則鳳凰不翔、何則、君子諱傷其類也、司馬遷傳蓋鍾子期死、伯牙終身不復鼓琴、何則、士爲知己死、女爲說己容、齊策語曰、騏驥之衰也、駑馬先之、孟賁之倦也、女子勝之、夫駑馬女子筋力骨勁、非賢於騏驥

孟賁也、何則後起之稱也、三引何則、與上同義、

曰何如、曰何若、曰如何、曰奈何、曰若何、曰如之何、曰若之何、曰謂之何、共八語、微有異同、何如與何若、用意相似、用如表詞、留侯世家、漢王方食、曰子房前、客有爲我計撓楚權者、具以酈生語告於子房曰、何如、此何如者、問其計是何計也、張耳陳餘列傳、始吾與公言何如、今見小辱而欲死一吏乎、何如者、問其言是何言也、論藏文仲居蔡山節藻梲何如其知也、怪其知是何知也、三引何字、皆表詞也、兩龔傳常志謂勝曰我觀君何若、何若者、視君何人也、淮陰侯列傳僕北欲攻燕東伐齊何若有功、猶云必何爲而有功也、兩引何若、一爲

表詞一如止詞。

至如何、奈何、若何三語、意或相同、而書中用奈何者爲多。書堯典帝曰予聞如何。猶云予亦聞之果何爲也。班固傳今其如台而獨闕也。注以爲封禪之事、今其如何至我而獨闕此如何猶爲何也。襄二十六夫小人之性、釁于勇、嗇于禍、以足其性而求名也者、非國家之利也、若何從之。猶云爲何從之也。僖十五對曰君實深之、可若何。可若何者、猶云尚能爲何也。總言之、如何、若何、奈何、皆猶云爲甚也。書爲人上者、奈何不敬。猶云爲何不敬也。史相國世家奈何欲以一旦之功而加萬世之功哉。此奈何亦猶爲何也。史留侯列傳要其奈何畏

殺身之誅、終滅翼弟之名、亦言何爲也、以上三引奈何、皆置句首、所以詢其故也、其置句尾者、則以詢事之可否、而作爲較量之辭、漢武帝曰、余固得其人不敢、是謂失道、倘非其人慢泄天寶、余祗敬其德、未足以受至道、然而救子哀其不終、顧夫子深於無窮、流於無極、余司其事則而行之、奈何、高帝紀詔張良曰、諸侯不從、奈何、兩引奈何、皆作商較之詞、同本紀太史伯陽曰、禍成矣、無可奈何、項羽本紀於是項羽乃悲歌慷慨、自爲詩曰、力拔山兮氣蓋世、時不利兮騅不逝、騅不逝兮可奈何、虞兮虞兮奈若何、可奈何亦無可奈何也、猶云無可商計也、以上所引何字、皆可作如若奈三字之止詞、至如

若奈三字後有此詞而復殿以何字者，則何字單用，有何以何爲之意，匈奴列傳退人奴婢愁苦欲亡者多，曰聞匈奴中樂，無奈候望急何，猶云逃人之欲亡者無奈候望者多，將何爲也，王莽傳夫唐堯有丹朱，周文王有管蔡，此皆上聖，無奈下愚子何，猶云堯文雖聖，其如子孫下愚，將何爲耶，由是孟一薛居州，獨如宋王何，猶云一薛居州之善士，其奈宋王勢孤將何爲乎，周語叔父其茂昭明德，物將自至，余敢以私勞變前之大章，其若先王與百姓何，何政令之爲也，其若先王與百姓何者，猶云余即欲改變前章，其如先王與百姓之觀聽，將何如哉，由此觀之，如之何，若之何，與前引之句法相同，

之字蓋確有所指、不可以語助視之也、莊十一天作淫雨、害于粢盛、如之何不弔、如之何者、猶云不弔、其如天災何、孟昔者病、今日愈、如之何不弔、猶云不弔、其如病愈何、僖十五晉侯請慶鄭曰、寇深矣、若之何、猶云、其若寇何、至如論季康子問使民敬忠以勸、如之何、仍舊貫、如之何、又曰不曰如之何如之何者、吾末如之何也已矣、如後之字皆有所指、吾末如之何也之字所指、異於兩如之何、然則之字、非徒爲語助也明矣、總之如何何如若何何若奈何如之何若之何、雖爲成語、而其意則隨所用而各異、實未可囿於一解也、此因推論何字而及之耳、

又謂何何謂兩語、亦有區別、論孟孫問孝於我、我對曰無違、樊遲曰何謂也、猶云其意爲何也、乃問無違二字所指之事、禮書孝文即位、有司議、欲定儀禮、孝文好道家之學、以爲繁禮飾貌、無益於治、躬化謂何耳、猶云但求躬行敎化之爲何、繁禮所不計也、成二以師伐人、遇其師而還、將謂君何、如是無君人之心、將謂君何者、猶言何以對君也、禮書漢亦一家之事、典法不傳、謂子孫何、謂子孫何、猶言何以對子孫也、則國風之天實爲之謂之何哉之字、亦有所指、與以上如之何同一句法、

昭十三國不競亦陵、何國之爲、何國之爲者、猶云如是尚將

爲何國也之字所以明其爲倒文詳後介字篇內如是則何字附於名而用爲靜字當在偏次、僖二十三奉則無祇、何施之爲、成十二君議之以一矢、禍之大者、其何福之爲、昭七諸侯之會、衛社稷也、我以貨死、晉必受師、是禍之也、何衛之爲、周語其君先王與百姓何何政令之爲也、楚語若夫白珩、先王之玩也、何寶之爲、句法皆同論語何以文爲句皇侃疏曰何用於文華乎則以字解作用字而爲字無解視同語助邢昺正義曰何用文章乃爲君子則爲字有解愚案以爲二字析用其例詳後何以文爲者即言以文爲何也而何字仍爲表詞故可先焉、襄十七是之不憂、而何以田爲、言以田爲何

也、翻二十二兩行、何以聖爲也、言以聖爲何也、孟我何以湯之聘幣爲哉、言我以湯之聘幣爲何哉、荀子議兵篇然則又何以兵爲、言我以兵爲何也、呂氏春秋異寶篇今我何以子之千金劍爲乎、言我以子之千金爲何也、趙策君何以疵言告韓魏之君爲、言君以疵言告韓魏之君爲何也、

何字單用於賓次者、爲止詞則先於動字、爲司詞則先於介字、不先者鮮矣、

孟吾何脩而可以比於先王觀也吾何脩者、吾將脩爲何事也、何爲脩之止詞而先焉、張耳陳餘列傳今必俱死、如以肉餧餓虎、何益、何益者、猶云如此所益何事也、何爲益之止詞

而先焉、昭四有是三者、何鄉而不濟、何鄉者、任鄉何處也、國賈傳生揣我何念、猶云生試揣我念及何也、論夫何憂何懼平原君列傳客何爲也、論何爲則民服、太史公自序夫子所論、欲以何明、禮記夫何恃而敎、劉公墓誌銘兩界耕桑交跡、吏不何問、孟嘗客、何好、客何能以上引何字、皆爲動字止詞、而先焉、

惟何字爲於字司詞、則置於後、送溫處士序小子後生於何考德而問業焉、於何者、於何人也、何司於於字而後置焉、若然者、以何字指人故也、指地則於何二字、概以焉字代之、孟天下之父歸之、其子焉往、焉往者、於何處可往也、論人焉廋

哉、焉廋者、廋於何處也、兩引焉字、皆指何處、而亦用以指人

者、論語無君子者、斯焉取斯、猶云魯國如無君子、彼將於何

人而取斯也、公莊三十二年人即不起此病、吾將焉致乎魯

國、焉致者、致於何人也、

何字合名代如靜字、

論何器也、何字合器、云何如之器也、孟何卿之問也、詢其所

問爲何如之卿也、進士齊問其所守者何事、其不合於道者

爲何、孟子所以餘而蓄之者何說、何事何說同上、孟嘗君列

傳今君又尚厚積餘藏、欲以遺所不知之何人、同上、何字合

名、經史中所在皆是、故不多引、何字合於靜字、有甚之之意、

者、則列諸狀字矣、何字單用有爲何何故之解者亦然、此故不贅、

奚爲胡惡安焉六字、亦所以爲詰問者也、而用如代字者、則惟在賓次耳、奚字、先秦之書、用如表詞者有焉、而用爲偏次者蓋未之見也、惡字、用爲司詞、必合乎字、安焉二字、概代於何、猶諸字之代之於也、凡此六字、用爲狀字者其常、

論子將奚先、猶云所先何事也、奚爲先之止詞、雖在賓次而先之、論奚取於三家之堂、奚取者何取也、同上、論由之瑟奚爲於丘之門、奚爲者何爲也、奚爲爲字司詞、而亦先焉、莊駢拇問臧奚事、則挾筴讀書、問穀奚事、則博塞以遊、奚事者、何所

事也、奚為事之止詞、莊子諸篇奚字數見、呂覽貴直篇水奚自至、奚司於自字而先焉、

謝夫如是奚而不喪、猶云如是而不喪者何也、故奚字用如表詞、而居主次、逍遙遊奚以之九萬里而南為、猶云以之九萬里而南、為何也、與何以文為句同解、則奚字仍為表詞、論語子路雖多亦奚以為、句法同上、猶云誦詩雖多亦將用為何也、

與曷之用、二簋可用享、曷為用之止詞、間以之字、所以明其為倒文也、公隱元曷為先言王而後言正月、王正月也、曷為為字司詞而先之、公宣六夫春曷為出乎閭、同上、漢王莽傳則胡禁不止、曷令不行、胡曷皆為止詞、而各先焉、詩胡為乎

泥中、胡司於爲字而先焉、蓋胡曷二字、惟爲爲字所司、未見有司於其他介字者、論君子去仁、惡乎成名、猶云君子而去仁也、將於何而成名哉、故乎字用如於字、惡爲所司而先焉、孟梁在其爲民父母也、猶云其爲民父母也將何在乎、惡猶何也、檀弓吾惡乎哭諸、吾惡乎用吾情、惡司於乎字而先之、貨殖列傳安歸乎、歸於富厚也、猶云若是者歸於何事、答云歸於富厚也、此安代於何二字之證、安字習用爲狀字、有豈字之解、其用爲代字者不概見也、焉字代於何二字、已引於前、

指示代字二之六

四指示代字、

指示代字者、所以指明事物以示區別也、其別有四、一以逐指者、二以特指者、三以約指者、四以互指者、

一逐指代字、惟每各二字、其用不同、每字概置於名先、各字概置於其後、間或無名而單用、大抵事物不一、歷敘之而見煩、今有以每之、則無事歷敘、而其事物之名、正如逐一指之矣、每各二字而爲賓次、先所賓者、常也、

論子入太廟每事問、所問之事不一、附以每字、即逐事問之也、每合於事、事在賓次、而位先焉、孟每人而悅之、解同上、惟悅後加之字以重指者、因有而字間之也、馮唐傳今吾每飯、

意未嘗不在鉅鹿也、每字附飯、猶云每次飯時也、則飯字可作動字觀、如爲名則每飯先置者、記時也、非以其爲賓次之故不可不辨、三國魏文帝紀、每一念王、何時可忘、每一者、猶逐一也、解與上同、每字單用無逐次之意、或解如雖字、或解如常字、非此例也、

論孟各言爾志、各言者、每人言也、各字單用而在主次、五帝本紀至長老皆各往往稱黃帝堯舜之處、各字用如上、莊光斷各自有時、同上、游俠列傳不可者各厭其意、各在賓次而位先動字、淮西事宜狀今若分爲四道、每道各置三萬人、猶云每道應置各三萬人、各居賓次而先焉、周勃世家最從高

帝得相國一人、丞相二人、將軍二千石各三人、各三人者、言每一輩有三人也、各字單用於中、逐指以上兩輩之人也、匈奴列傳歲奉匈奴絮繒酒米食物、各有數、各有數者、言四物每一有定數也、各字用法同上、匈奴列傳赤綈綠繒各四十匹、同上、言定數也、趙策破趙則封二子者、各萬家之縣一、同上、

經史中凡遇逐指事物、有單用其名爲代者、亦或有重言其名者、其重言者、即所以每之也、養生主良庖歲更刀割也、族庖月更刀折也、歲月兩字單用、即逐歲逐月之意、養生主澤雉十步一啄、百步一飲、十步百

步卽每十步每百步也、貨殖列傳庶民農工商賈率亦歲萬

息二千、猶云每歲每萬得息二千、許國公神道碑使日月至、

又云我代與田氏約相保援、猶云每日每月遣使來也、又猶

云我世世代代與田氏約相保援也、貨殖列傳米石至萬、猶

云米每石價至萬也、孔公墓誌銘自海抵京師道路水陸遞

夫積功歲爲四十三萬六千人、歲字同上、送韓侍御月秋果

倍收歲省度支錢千三百萬、歲字解如前、

陸賈列傳分其子子二百金、猶云分與其子每子各得二百

金重言子字上子諸子也下子每子也、衛將軍列傳封三子

爲侯侯千三百戶、重言侯字上侯爵名也下侯爵之也、貨殖

列傳千畝、畝鍾之田、猶云千畝之田必每畝可得一鍾者、非常田可比、劍奴列傳故其戰人人自爲趣利、兩人字同意重之者每之也、十二諸侯年表序、魯君子左邱明懼弟子人人異端、各安其意失其眞故因孔子史記具論其語、成左氏春秋、人人重言同上下用各字者疊指也、

二特指代字前置於名所以明註意之事物也夫是若彼此諸字是也、

凡確有所指而必爲提明者則用夫字夫字或合本名或合公名或前乎一讀皆可、經生家誤以夫字爲提倡之連字、蓋未知夫夫字之位在句首者其常而在句中者亦數見也、

爾雅郭敘、夫爾雅者形疏云、夫者發語辭、亦指示語、蓋近之矣、隱四夫州吁阻兵而安忍其下又云夫州吁弑其君而虐用其民、爾夫字先於本名論者、注意州吁、故以夫字提明而特指焉、此夫字合本名而置句首者、昭十七日君以夫公孫段為能其事而賜之州田、夫先本名而在句中、惟以指示耳、日者列傳此夫老子所謂上德不德是以有德同上、僖二十四夫袪猶在、女其行乎、袪公名、夫先之、以指當日所斷之袪也、此置句首、亦所以為發語辭也、論夫人不言、言必有中、人雖公名、夫先焉、特指所語者、孟夫士也亦無王命而私受之於子、士公名、夫先焉、以指一類之士、考工記夫人而

能爲鑄也、亦以指一類之工人也、又夫字亦可解作此字、成十六夫二人者、魯國社稷之臣也、與隱四此二人者、實弑寡君、敢卽圖之、此夫二字、語氣相同、上引夫字皆先公名而冠句首者、宣二公嫌夫獒焉、獒公名、夫先之、以指靈公自豢之獒、記宜與夫禮若不相似然、禮公名、先以夫字、特指以上所引之禮、論是故惡夫佞者、夫佞者特指子路、祭義忌日不用、非不祥也、言夫日志有所至、而不敢盡其私也、夫日者、此日也、特指忌日而言、論非夫人之爲慟而誰爲、夫人指顏淵、田子方若夫人者、目擊而道存矣、夫人特指所語之人、僖三十微夫人之力不及此、夫人特指秦穆公也、上引夫字皆先公

名而位句中者、檀弓予惡夫涕之無從也、涕之無從也讀也、夫先之以志所惡也、齊策乃歌夫長鋏歸來者也、長鋏歸來所歌之語、夫先之之所以爲指也、論君子疾夫舍曰欲之而必爲之辭、此夫字直貫一讀、大宗師吾思夫使我至此極者而弗可得也、使我至此極者乃思之止詞、夫先之特指思之所志也、荅崔立之書設使與夫今之善進取者競於蒙昧之中、僕必知其辱焉、今之善進取者一讀、夫字冠之所以特指此類之人也、上引夫字皆冠於讀首以爲特指者、由是觀之、凡公名前有靜字或有偏次以成一頓者、與凡靜字代字用如名者皆可加以夫字、文十三謂秦人之能與夫二三有司言

者、有司名也、二三靜字也、而夫字冠之、徐無鬼不聞夫越之流人乎、此名前有偏次而夫字冠之者、論夫我則不暇、此代字前加夫字者、荀子解蔽篇不以夫一害此一、此夫合靜字者、可解如彼字、猶云不以彼一害此一、如是、鄭語夫其子孫必光啟土、楚語夫其有故、兩夫字皆可作彼字解、若夫字單用而解如彼字者、則為指名代字矣、

是此若三字、先於公名所指皆當前者、非當前者、間以彼字先之、

是若此三字、先乎公名、則在偏次、前論指名代字已引證矣、駟四有是三者、何鄰而不濟、三者用如公名前、以是字以指

示焉、論上何爲是栖栖者與、栖栖者用如名字加是以特指焉、顏氏家訓呂尙之兒如不爲上黨之子儻不作一便是下筆卽妨是書皆觸也、是書者猶云凡是書札皆犯諱也與此所云是字不類、封禪書諸此祠皆太祝常主、諸此祠者前敘之祠也、酷吏列傳其治獄所排大臣自爲功多此類、此類者指上文所敘之事也、酷吏列傳非此母不能生此子、此母此子者指彼此確有所似也、張釋之列傳此兩人言事曾不能出口、此兩人指前敘之兩人也、魏公子列傳此子賢者世莫能知、同上、人間世使予也而有用且得有此大也邪、此大也、指上文所形木之廣大、論君子哉若人尙德哉若人、若人

者、此人也、公羊莊人爲無道君、如憂中國之心、則若時可矣、

若時者、此時也、公羊四公子翬恐若其言聞乎桓、若其言者、

此其言也、

刺客列傳彼秦大將擅兵於外、而內有亂、則君臣相疑、此言

秦將遠在秦國、故冠彼字以指爲、滑稽列傳彼王不能用君

之計任鬲、安能用君之言殺臣乎、彼王者、指魏王、不在當前

也、屈原列傳又怪屈原以彼其材游諸侯、何國不容、而自令

若是、以彼其材者、遠指屈原生前之材也、留侯世家我欲易

之彼四人輔之、羽翼已成難動矣、彼四人者、指不在當前之

人也、李將軍列傳而廣身自射彼三人者、彼三人者、非在近

之人也、師謂彼童子之師、授之書而習其句讀者也、此論傳道之師、今以童子之師爲比、故冠以彼字、示非指目前所論者也、而詩經之彼茁者葭與嘒彼小星等句、皆明指其遠者而言、

故所指而有遠近先後之別者、則以彼此二字單用爲常、游俠列傳序、由是觀之、在彼不在此、彼此指前文所言遠近兩端也、司馬相如傳、陛下患使者有司之若彼、悼不肖愚民之如此、彼此二字所指亦在上文所言先後兩事、秦楚之際月表序、以德若彼、用力如此、蓋一統若斯之難也、所指同上、孟子、在彼者、皆我所不爲也、在我者、皆古之制也、彼我亦猶彼

此接指上文次其先後也、秦策息壤在彼、彼字單用明指以前盟地、非如指名代字僅指所爲語者、故列於此、

此是諸字單用、以指上文而爲起詞者、已詳指名代字矣、先以如若諸字、如如此如是若斯之類、則爲表詞位在句末爲常、先乎靜字者、所以甚之也、若字單用、間亦訓作如此、非常解也、

論夫如是則四方之民襁負其子而至矣、夫如是者總言上之好禮義信也、夫起詞、如是其表詞也、論語用夫如是三次、句法皆同、孟如此然後可以爲民父母、如此亦指上文而爲表詞、其起詞不言而喻、句法與夫如是無異、孟其自任以天下之重如此、此指上文伊尹推極其澤民之心無使一人之

或遺也、今以如此總指之而爲表詞、其自任以天下之重、讀也、而爲起詞、酷吏列傳其欲薦吏揚人之善蔽人之過如此、句法同上、刑法志宣帝自在閭閻而知其若此、若此、指上文、爲表詞、其字起詞也、刑法志有君君是其賢也、猶云有君其賢也、若是、若是乃表詞也、今先乎靜字、甚言其賢故云爾、與陸賈外當待梁與王如此不疑也、梁與王與人如此之當也、不疑、靜字、當字亦然、如此二字先之、所以甚之也、韓非列傳夫事以密成而以泄敗、未必其身泄之也、而語及其所匿之事、如是者身危、猶云其人而如是也、其身危矣、如是二字表詞、者字其起詞也、與夫如是句法相同、刑法志夫以孝文之

仁平勃之知、猶有過刑謬論如此甚也、猶云以孝文之仁平勃之知、而用刑之過持論之謬、其甚也猶如此云云、故如此先乎甚字者、所以甚之也、前節所引司馬相如傳與秦楚之際月表序可參觀、則知如彼若斯亦間用也、

書王曰、爾惟舊人、爾丕克遠省、爾知寧王若勤哉、若勤者若此勤也、但曰若者、省文也、孟以若所爲求若所欲、猶云以如此所爲、求如此所欲也、禮書人苟生之爲見若者必死、苟利之爲見若者必害、索隱云、人苟以貪生爲見不能見危致命如此者、必刑戮及身也、賈誼傳頑頓亡恥、奊詬亡節、廉恥不立、且不自好、苟若而可、苟若而可者、言苟且如此而即可也、

三約指代字、又分兩種、一後乎名代諸字而以之重指者、則與所指名代之字同次、蓋重指者必與所指相同也、二後乎名代諸字而爲其分子者、則常在正次、蓋分子正次、分母偏次、乃約分之例也、凡約指代字之在賓次者、必先所賓焉、

孟人皆可以爲堯舜有諸、人名也、皆約指代字、後乎名而重指之、同在主次、而爲可之起詞、孟衆皆說之、衆字亦約指代字也、皆、重指之、餘與上同、封禪書涇渭皆非大川、以近咸陽、盡得比山川祠而無諸加、涇渭兩本名、皆字與諸字重指焉、而與之同次、哀十六王與二卿士、皆五百人當之則可矣、王與二卿士諸名後以皆字、同在賓次、而爲當字止詞、今先置

焉、（叔孫通傳諸言盜者皆罷之）諸言盜者、按讀代字也、皆字後之、同在賓次、而爲罷字止詞、（匈奴列傳厥與單于皆捕得細故、）皆字重指以前兩名、同在主次、（蕭相國世家以何具得秦圖書也、）具字重指圖書、言所得無遺也、先於得字者、先所賓也、（高帝紀餘悉除去秦法吏民皆按堵如故、）悉字重指餘字、而兩字皆除去之止詞、故先置焉、猶云其餘秦法盡除去焉、皆字重指吏民兩字（陸賈傳者其它皆理而傳道者、雖偏以疏舉、）偏字重指前讀、而爲疏舉止詞、今先置者先所賓也、（平準書置平準於京師、都受天下委輸、）都字重指委輸之物、故在賓次、而先於受字者、先所賓也、（曹相國世家擧事無所

撿更、一遵蕭何約束、一字、皆也悉也、猶云悉遵蕭何所約束者、高閑上人諸可喜可憎、一寓於書、猶云凡可喜可憎之事、盡寓於書也、新修滕王閣記洪江饒虔吉信撫袁悉屬治所、悉字總指上八府也、又公至之日皆罷行之、皆字重指上文、而爲罷字止詞、欲詣立之皆若都不可得云云、都字亦重指上文之事、許國公神道碑悉有其舅司徒之兵與地、悉者重指下文之兵與地也、今先於有字所謂先其所置也、淮四事宜狀揀行營所追人數、器械弓矢一物已上悉送行營充給所召募人、悉者重指一物已上之器械弓矢也、亦即送字止詞而先置焉、圬者傳其他所以養生之具、皆待人力而後成

也吾皆賴之然人不可偏爲宜乎各致其能以相生也、第一皆字重指具字並在主次、以後皆字與偏字、亦指養生之具、同在賓次而皆先焉、趙策今大王垂拱而兩有之、是臣之所以爲大王願也兩字重指上文位於賓次而先焉、科斗書後天下之欲銘述其先人功行、取信來世者、咸歸韓氏咸皆也、解與前同、以上所引約指代字、與所指同次者、

孟諸侯多謀伐寡人者、猶云諸侯之中多有謀伐寡人者、多字正次、諸侯偏次、猶分子與分母然、孟晉國天下莫強焉、猶云天下之國無强於晉國者、平準書商賈以幣之變、多積貨逐利、多者、指商賈中有多人也叔孫通傳問諸生、諸生或

言反或胥盜、或者、指上諸生中有其人也、高帝紀相人多矣、無如季相、無者、於所相多人之中、無人如季相者、成十六年羅其後莫有鬬心 莫者無人也、張耳陳餘列傳趙人多爲張耳陳餘耳目者以故得脫出、多者、趙人中有多人也、項羽本紀諸侯軍救鉅鹿下者十餘壁、莫敢縱兵、莫者、十餘壁之中無一軍也、淮陰侯列傳項王所過無不殘滅者 無者、項王所過之處無一處不爲所殘滅也、東方朔傳四方士多上書言得失自衒鬻者以千數、多者、四方士中有多人也、賈山傳雷霆之所擊無不摧折者、猶云雷霆所擊之物、無一物不爲摧折也、送楊少尹序道路觀者多嘆息泣下共言其賢、多者、觀

者中不止一人也孟二王吾將有所過焉、有者二一王中有一也、以上所引約指代字皆爲分子者、

又等字用於平列諸名之後以概夫同類而未列者、諸字則先於同類諸名、且可先乎一讀者、凡皆用爲統括之辭耳、

論相國世家今雖亡曹參等百數、何缺於漢、等字後於曹參本名、猶云凡與曹參相似之人也、魏其傳是以竇太后滋不悅魏其等、等者、非魏其一人、故言等以括之、酷吏列傳天下所少甯賈姬等乎、等者賈姬之類也、蕭相國世家臣等身披堅執銳多者百餘戰少者數十合、等者不止臣一人也、爲人求滿請如某等比、解同上、

卦辭皆諸明年凡山他名祠、行過則祠、行去則已、諸字統指之辭、舉明年凡山以統其餘也此諸字置先於名又涇渭皆非大川以近咸陽盡得比山川祠而無諸加諸字亦先於名、加者即上文諸祠所加之異數也、匈奴列傳諸引弓之民並爲一家、諸字同上、宣帝紀自今諸有大父母父母喪者勿繇事、諸字先於一讀、猶云凡人之有大父母與父母喪者可免役也、叔孫通傳諸言盜者皆罷之、解同上、魏其列傳貴戚諸有勢在己之右不欲加禮必陵之、猶云貴戚中凡有勢而在己之右者、不禮焉而必陵之又諸所與交通無非豪傑大猾、諸字同上、并弁於讀、猶云諸所與交通者、

至凡、盧與、大凡大抵大要大歸以及亡慮都計諸字、皆用以爲總括之詞、亦可列諸約指代字、詩凡今之人莫如兄弟、孟故凡同類者舉相似也、陸賈傳陸生迺粗述存亡之徵、凡著十二篇、凡字三句法各異、而如說文所云爲最括之詞者、一也、高帝本紀凡吾所以來爲父老除害非有所侵暴毋恐、此凡字亦總括之意先置、萬石君傳子是景帝曰石君及四子皆千石人臣尊寵迺舉集其門凡號奮爲萬石君、此凡字乃合計之也、猶云五各二千石、合計爲萬石也、上于相公書自幕府至鄴之北境、凡五百餘里、自庚子至甲辰、凡五日、兩凡字亦合計之意、伯夷頌今之所謂

士者、一凡人十之、則自以爲有餘、一凡人沮之、則自以爲不足、凡人者常人也、不在此例、荀子榮辱三故與人善言煖于布帛、傷人之言深于矛戟、故人薄之地、不得履之、非地不安也、危足無所履也、凡在言也、凡者皆也、舉也、謂禍福皆在於言也、

慮字、漢書賈誼傳最習用、慮亡不帝制而天子自爲者、又一二指搐身慮亡聊、又遂利不耳、慮非顧行也、又至於俗流失世壞敗、因恬而不知怪、慮不動於耳目、以爲是適然耳、諸慮字、師古皆訓爲念慮之慮、似未是、經生家解作率辭、猶云大率也、荀子議兵篇其所以接下之百姓者無禮義忠信焉慮

率用賞慶刑罰埶詐除阸其下、獲其功用而已矣、慮率二字、

重言也、古書多有疊用兩字同意者、高郵以爲慮連讀、解作

亡慮者、未免牽合、不知無字後大率然以爲字見後

古人以凡慮等字單用不足以見總括之意、于是加以大字、

冠以亡字、而大抵大要大歸亦浸用矣、吳世家大凡從太伯

至壽夢十九世、大凡者、總計之也、平準書於是商賈中家以

上大率破、大率者大概之意、漢書至於高祖光有四海、叔孫

通頗有所增益減損、大抵皆襲秦故、大抵者、亦辜較而概之

之詞、禮樂志大氐皆因秦舊事焉、抵氐同字、王莽傳大帥言

當代漢有天下云、陳萬年傳具曉所言大要、數咸同也、歸是

收束之所要是總括之辭、與上引抵字亦所止之處、皆同義也、谷貨志天下大氏無慮皆鑄金錢矣、大氏無慮與皆字三語同義、

由是而孟子此其大略也、貨殖傳此其大較也、又大遝如此矣、與後漢袁術傳天命符驗、可得而見未可得而言也、然大致受大福者歸於信順乎、所謂大略大較大體大致爲表詞爲起詞者並是大概大都大凡大段總括之意、又史記荊燕世家臣觀諸侯王邸第百餘、皆高祖一切功臣、又漢書平帝紀吏在位二百石以上一切滿秩如眞、又路溫舒傳嫁爲一切、又諸侯王表秦據勢勝之地、騁狙詐之兵、蠶食山東、壹切

取勝、又張敞傳、偷長曰、今一旦召詣府、恐諸偷驚駭、願壹切受署、與大學自天子以至於庶人、壹是皆以修身爲本、朱註云壹是一切也、諸所引一切、索隱解作一例、同時者、師古解爲權時之事、如刀切物、苟取整齊、不顧長短縱橫者、亦有解作權宜之辭者、愚案一切者、亦約計率較之辭、其用法與約指代字相似、故附識焉、

四互指代字、必合動字以明其互爲賓主也、蓋動字之行、有施有受、施者爲主、而受者爲賓、故有賓主之次、互指代字、即自與相交諸字、先於動字、即以表施者受者之爲一也、

人間世、山木自寇也、膏火自煎也、自者、山木寇己、膏火煎己

也、以明寇者煎者、與所寇所煎者、皆山木也、皆膏火也、如是自怨自艾自悔自傷、皆此類也、此爲自反動字、詳後前論自字、已言之矣、至動字之前加相字、而與自字或合或否者、明施者受者所指不一、故有交互之行也、陸賈傳君何不交驩太尉深相結、相結者、明兩人彼此結納也、衛將軍列傳時已昏、去匈奴相紛拏殺傷大當、相紛拏者、明漢軍與匈奴互相亂也、答楊子書況又崔與李繼至而交說耶故不待相見相信已然、交說者、則相說也、相見者、彼此互見也、相信者、彼此交信也、霍光傳羣兒自相貴耳、此自相兩字合用、自相貴者、各人自貴、又交相貴也、卽謂光等自侯、又彼此互侯也、孟子

朋友相助相扶持、又相猶相什伯相千萬諸語、皆此類也